

العدد 11756
السبت 10 ربيع الآخر 1441 هـ - 07 ديسمبر 2019 - السنة 32 Vol 32 07 December 2019 Saturday 10 Rabi Al-Alakher 1441

الفرج.. ضوء أخضر



منح الجهاز الطبي في المنتخب السعودي الأول لكرة القدم، الضوء الأخضر لسلمان الفرج لاعب الوسط بالمشاركة في التدريبات الجماعية اليوم، استعداداً لمواجهة البحرين على نهائي كأس "خليجي 24".. وفي الصورة التي التقطت أمس يظهر الفرج بجوار أنس الدهيشي عضو الجهاز الطبي في المنتخب السعودي

(المركز الإعلامي - المنتخب السعودي)

4

الليلة.. القتال الأغلى

الرياض . علي الحدادي

تتجه أنظار العالم اليوم صوب الدرعية، حيث الحدث الرياضي الأكبر هذا العام على مستوى العالم، نزال الدرعية التاريخي في الملاكمة، الذي سيُجرى في "ميدان الدرعية" بين المكسيكي آندي رويز جونيور، حامل اللقب، ومنافسه البريطاني أنتوني جوشوا، الساعي للثأر واستعادة الألقاب، ضمن موسم الدرعية وبرعاية من صندوق الاستثمارات العامة.

واختتمت التحضيرات بقياس الأوزان أمام العامة في حدث نُظّم في فندق الفيصلية بحضور غفير من الجمهور ووسائل الإعلام المحليّة والعالميّة. يشار إلى ميدان الدرعية الذي سيحتضن هذا التنافس قد تم تشييده خصيصًا لهذه المناسبة في وقت زمني قصير منذ 7 أكتوبر الماضي، وبمشاركة أكثر من 200 مهندس وخبير على مساحة تبلغ 10 آلاف متر مربع، وتتسع المدرجات لـ 15 ألف متفرج، فيما سيشرف على تنظيم هذا الحدث أكثر من 2000 موظف.



نزال الدرعية التاريخي

طرفا النزال: أنتوني جوشوا VS آندي رويز

توقيت النزال	المكان	عدد المقاعد
12.00 منتصف الليل	ميدان الدرعية	15 ألف متفرج



صورة التقطت أمس للمكسيكي آندي رويز جونيور والبريطاني أنتوني جوشوا، طرفي نزال القرن، الذي يحتضنه ميدان الدرعية، اليوم، يأخذان الصور الرسمية أمام وسائل الإعلام، أثناء مراسم قياس الأوزان الذي جرى أمام برج الفيصلية وسط حضور جماهيري وإعلامي كبير (الفرنسية)

11 10 9 8 7 6 5

رويز: الحرب تنتظرني 8

جوشوا: فرصتي الوحيدة 9

45 يوما جهزت الميدان 6

ألفان ينظمون الحدث 6

سلفادور: الدرعية احترافية 11

الفيصلية تحتضن الأوزان 7

السعر: السعودية 2ريال – الكويت 150فلس – الامارات 2درهم – عمان 200بيزة – قطر 2ريال – العراق 500فلس – البحرين 200فلس – الاردن 300فلس – الجمهورية اليمنية 40ريالا – سوريا 4ليرات – لبنان 1000ليرة – مصر 3جنيه – تونس 250مليم – المغرب 3درهم – الجزائر 1دينار – السودان 100جنيه – موريتانيا 30اوقية
Pricing: Austria 25Sch- Belgium 70BFr- Canada 1.5CD- Canary Islands 140Pe- Cyprus 700 Mils- Denmark 13DKr- Finland 8 FM- France 10FFr- Great Britain 1B- Italy 2500Lr- Germany 4DM- Greece 250DRs- Indonesi 2000Rp- India 18R- Japan 250Yen- Luxemburg 35LRr- Mala 45C- Norway 7Kr -Netherlands 4.5DFl- Pakistan 12Pk-r Philippines 20 Peso- Singapore 3$- Spain 200 Ptes- Sweden 10Kr- Switzerland 3SF- U.S.A. 1.000$ -Turkey 900TL



الرائد يتأهل بعد التمديد

بريدة- نايف البدراني

تأهل فريق الرائد الأول لكرة القدم إلى دور الـ 16 لملاقاة الوحدة في الأول من يناير المقبل في مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين بفوزه أمس على ضيفه المجزل 3ـ1، على ملعب مدينة الملك عبدالله الرياضية في بريدة، بعد التمديد، إذ انتهت المباراة في الوقت الأصلي بالتعادل السلبي.
وسجل البديل رائد الغامدي ثنائية في الدقيقتين 91 و98 قبل أن يضيف زميله المغربي جلال الداودي الهدف الثالث عند الدقيقة "110"، فيما سجل ألكسندر كريستوفاو هدف المجزل عند الدقيقة "119".



أحمد الحامد
@AhmedAlhamedFM

دعوة غداء

اعتدت أن أرى بعضاً من أشكال الحياة في ظروف صديقي أبو عبد الله الذي التقيه عدة مرات كل شهر، إنه صديق حقيقي وليس خيالاً، فأنا هنا لا أتحدث عن نفسي ولا أتخفى خلف مسمى صديق كما يفعل بعضهم، خصوصاً عندما كنا نستمع لبعض الاتصالات على مفسري الأحلام: يا شيخ صديقي رأى أنه يسقط في بئر، ما تفسير ذلك؟

وكأن صديقه لا يستطيع التحدث أو لا يعرف كيف يتصل!، فالمتصل هو من رأى أنه يسقط في البئر لكنه لا يريد أن يعترف بذلك، أعود للصديق الذي يتأثر مزاجه بمستوى الود والتنافر بينه وبين زوجته، أحياناً أراه أنيقاً تعلو الابتسامة وجهه، ينظر للحياة بتفاؤل ولا يفوّت فرصة الثناء على زوجته، كونها شريكته في مشوار الحياة وإن الله قد وفقه في زواجه منها، ثم لا يذكر اسمها دون أن يقول "حبَيّبتي"، ما إن يستمر على هذا الحال عدة أيام حتى أراه في لقاء جديد والكآبة تعلو وجهه، وكأنه يحمل جبلاً من حزن فوق كتفيه، ثم يبدأ بالحديث عن قراره السيئ الذي اتخذه عندما قرر الزواج، ثم يبدأ بلعن الذين أشاروا عليه بالارتباط بزوجته هذه، ثم يقسم إن الزواج قبر المبدع الذي يحفره بيديه عندما يذهب بنفسه مقدماً أمواله ليرتبط بإنسانة تقاسمه تفاصيل يومه دون فهم أو إدراك لمزاج المبدع أو متطلباته.. في البدايات كنت أتفاعل معه وأحاول أن أهدئ من انفعالاته، ومن مستوى تهديداته لزوجته وأسرتها، وأوصيه وهو عائد إلى بيته بالهدوء والرحمة، أما الآن فلم أعد أفعل ذلك، بمجرد النظر إليه من بعيد أعرف وضعه وحاله، إن كان أنيقاً ومبتسماً فمعنى ذلك أن علاقته بزوجته يسودها الحب والسلام، ومعنى ذلك أيضاً بأنني سأحصل على مشوار يغلب الضحك والنكات على أجوائه، أما إن رأيت صديقي عابساً فأعرف أن علاقته اليوم سيئة بزوجته، في المرة الأخيرة رأيته مكتئباً ومستعداً للبدء في حديثه الذي أعرفه جيداً، قلت له بأن علاقته بزوجته علاقة طبيعية، تشبه تقلباتنا وتبدل أحوالنا في الحياة، نظر إليّ بحزن قائلاً: والله لأطلقها!، قاد سيارته نحو وادي حنيفة، شربنا الشاي المعد على الجمر، أعاد على مسامعي كل ما يعتقد بأنه يضعف رجاحة عقل النساء ويقلل من وفائهن، حاول أن يثبت صحة كلامه بذكر بعض الأحاديث والقصص التراثية، قال إن الطلاق حل جذري لخطأ ارتكبه منذ سنوات، أوصلني عند بيتي وذهب نحو بيته، بعد ثلاث ساعات أتصل بي قائلاً: أنا وحبيبتي أم عبدالله ذكرناك بالخير وقلنا نعزمك عالغدا بكرة.

رباعية
تنقل النصر إلى المحالة

يواجه ضمك في ثمن نهائي كأس الملك مطلع العام الجديد

النصر	VS	البكيرية
4	-	1

مسجلو الأهداف:
النصر : حمدالله - بيتروس - جوليانو - أمرابط
البكيرية: عبدالله الغامدي



صورة التقطت أمس لعبدالرزاق حمدالله مهاجم النصر يتلقى تهنئة زميله جوليانو بعد تسجيله الهدف الأول في مرمى البكيرية، ويبدو عمر هوساوي
تصوير: عبدالعزيز النومان

الرياض - بندر العتيبي - وحواس العايد

اكتسح فريق النصر الأول لكرة القدم ضيفه البكيرية بأربعة أهداف مقابل هدف في اللقاء الذي جرى بينهما أمس على ملعب الأمير فيصل بن فهد في الرياض ضمن دور الـ 32 لمسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين وضمن تأهله إلى ثمن النهائي إذ سيواجه ضمك في المحالةفي أبها.
افتتح المغربي عبدالرزاق حمد الله الأهداف عند الدقيقة 32، وأضاف البرازيلي بيتروس ماثيوس الهدف الثاني مطلع الشوط الثاني، وسجل مواطنه جوليانو دي بالا الهدف الثالث عند الدقيقة 50، واختتم المغربي نور الدين أمرابط الأهداف عند الدقيقة 63. وتمكن عبدالله الغامدي من تسجيل الهدف الوحيد لفريق البكيرية قبل نهاية اللقاء بثلاث دقائق. وافتقد الفريق لستة من لاعبيه بسبب الإصابة وهم: وليد عبدالله ، عبدالرحمن العبيد، مختار علي، عبدالله الخيبري، عبدالعزيز الجبرين، فهد الجميعة، كما غاب عنه الثلاثي يحيى الشهري وفراس البريكان وسلطان الغنام المنضمين إلى المنتخب السعودي.

مباريات اليوم في كأس الملك

أبها . العربي
التوقيت 03:00
الملعب
المحالة"

الصفا . الاتحاد
التوقيت 05:25
الملعب
الأمير محمد بن فهد





الهلال . الجبلين
التوقيت 05:45
الملعب
جامعة الملك سعود

القادسية يجهز الاتحاد

جدة- الرياضية

وصلت بعثة فريق الاتحادظهر أمس إلى الدمام استعدادًا لمواجهة مضيفه الصفا ضمن دور الـ 32 لمسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين .
وتدرب الفريق مساءً على ملعب القادسية وينتظر أن يشارك في المباراة عمار الدحيم بعد غيابه عن المباريات الماضية.

هوساوي يعود

الرياض. حواس العايد

عاد عمر هوساوي مدافع فريق النصر الأول لكرة القدم إلى التشكيلة الصفراء أمس أمام البكيرية بدور الـ 32 في كأس الملك بعد غيبة طويلة إذ كان آخر ظهور له في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين أمام الرائد في الـ 28 من أكتوبر الماضي ومن ثم أمام عفيف بكأس الملك.
وتقلد هوساوي شارة الكابتنية.

بداية قوية

الرياض. بندر العتيبي

شارك عبدالفتاح آدم مهاجم فريق النصر الأول لكرة القدم مع فريقه للمرة الأولى في هذا الموسم، إذ دفع به المدرب أمام البكيرية عند الدقيقة 61 في دور الـ32 من كأس خادم الحرمين الشريفين.
وكان اللاعب حبيسًا في العيادة الطبية منذ شراء عقده من التعاون الصيف الماضي بعد تعرضه لتمزق في العضلة الأمامية، وساهم بعد دخوله بدقيقة في صناعة الهدف الرابع للمغربي نور الدين أمرابط.

عباس يظهر

الرياض. حواس العايد

أشرك البرتغالي روي فيتوريا مدرب فريق النصر الأول لكرة القدم الشاب عبدالمجيد عباس الظهير الأيسر للمرة الأولى أمام البكيرية، وأوعز لعوض خميس زميله بالانتقال إلى الظهير الأيمن بعد نزول عباس. ويعد عباس من المواهب الشابه في شباب النصر.

صورة التقطت أمس لهزاع الهزاع مهاجم فريق الاتفاق يحتفل بهدف الفوز في مرمى الطائي
تصوير: عيسى الدبيسي

الاتفاق يحبط الطائي

الدمام - وليد الصيعري

أحبط فريق الاتفاق مفاجأة ضيفه الطائي "درجة أولى"، وحول خسارته بهدف إلى ما قبل نهاية المباراة بعشر دقائق إلى فوز بهدفين مقابل هدف في المباراة التي استضافها ملعب الأمير محمد بن فهد في الدمام، ضمن دور الـ 32 لمسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين. وتقدم الطائي في الدقيقة 60 عن طريق البرازيلي جورجي سيلفا، واستمر هذا التقدم نحو 20 دقيقة حتى نجح البديل سعد السلولي في إحراز هدف التعادل، وفي الدقيقة 85 استطاع هزاع الهزاع إحراز هدف الفوز.

الأهلي يحجب النجوم

جدة- عبدالغني الشريف

قاد الجزائري يوسف بلايلي فريقه الأهلي إلى دور الـ16 في مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين بتسجيله هدفين من أهداف فريقه الثلاثة في مرمى النجوم في المباراة التي جرت على ملعب مدينة الأمير عبدالله بن جلوي في الأحساء ضمن دور الـ32 والتي انتهت 3ـ1.
وسجل عبدالرحمن غريب الهدف الثالث للأهلي فيما سجل ماجد العماري هدف النجوم الوحيد من نقطة الجزاء. ويواجه الأهلي نظيره الفيحاء في دور الـ16في الأول من يناير المقبل في المجمعة.



صورة التقطت أمس لعبدالرحمن غريب لاعب فريق الأهلي يحتفل بالهدف الثالث في مرمى النجوم
تصوير: عيسى الدبيسي



صورة التقطت أمس لمشجع عيناوي يبدو مشغولًا مع طفلته في مدرجات ملعب مدينة الملك سعود بعد خسارة فريقه من التعاون
تصوير: محمد المانع

التعاون يحلق بثنائية

أبها . حسن ذيبان

لم يجد فريق التعاون الأول لكرة القدم صعوبة تذكر في تجاوز مضيفه العين، والتأهل إلى دور الـ 16 في مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين، إذ فاز عليه بهدفين دون مقابل في المباراة التي جرت على ملعب مدينة الملك سعود الرياضية في الباحة ضمن مباريات دور الـ 32.
وسجل هدفي التعاون هيلدون راموس 22 ونيلدو بيترولينا 60.

الشباب بين هيلدر والسويح

الرياض ـ علي الحدادي

دخل التونسي عمار السويح والبرتغالي هيلدر كريستوفاو خيارات إدارة نادي الشباب من أجل التعاقد مع أحدهما لقيادة دفة الفريق العاصمي الفنية حتى نهاية الموسم، وفقًا لمصادر خاصة بـ "الرياضية".

وأضافت المصادر نفسها، أن الثنائي هما الأقرب بعد استقرار الرأي الإداري الشبابي عليهما، وينتظر أن تحسم الإدارة أمر التعاقد خلال الأيام المقبلة، وسبق للسويح قيادة الشباب موسم 2014م أربعة أشهر حقق فيها بطولة كأس خادم الحرمين الشريفين، فيما ظهر البرتغالي هيلدر كريستوفاو مدربًا للفرق السعودية العام الماضي عند قيادة فريقي النصر والاتفاق.

وكانت إدارة نادي الشباب قد عينت سلطان القنوي المدرب السعودي لقيادة تدريبات الفريق العاصمي حتى التعاقد مع جهاز فني جديد، بعد إقالة الأرجنتيني خورخي ألميرون.



التذاكر في الملز

يبدأ عند الـ 2:30 ظهر اليوم، بيع تذاكر لقاء الهلال والجبلين، ضمن دور الـ 32 من مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين، على ملعب الأمير فيصل بن فهد في الملز في الرياض الذي يحتضن المباراة، وقد وُحدت الأسعار بـ 30 ريالاً للأفراد والعائلات. فيما تبلغ قيمة تذاكر المنصة الذهبية 500 ريال للأفراد، والمنصة الفضية 300 ريال للعائلات.. وفي الصورة التي التقطت أمس الثنائي البيروفي كاريلو والإيطالي جوفينكو خلال مشاركتهما في الحصة التدريبية للفريق العاصمي استعدادًا لمواجهة الجبلين اليوم (المركز الإعلامي ـ الهلال)

غدا.. السومة والبركة يعودان

خالد البركة:	عمر السومة
إصابتان: الفتاق وتمزق في العضلة	الإصابة: الفتاق
مدة التأهيل: 6 أسابيع	مدة التأهيل: 4 أسابيع

جدة ـ عبد الله أحمد

أوضحت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، أن الثنائي السوري عمر السومة وخالد البركة لاعبا فريق الأهلي الأول لكرة القدم سيصلان إلى جدة غدًا بعد أن أجريا عملية جراحية ناجحة في موضعي إصابتيهما، مع أوليريك مشوق الجراحة الألمانية.

وبينت المصادر ذاتها، أن الثنائي سيبدآن برنامجهما التأهيلي في جدة، تحت إشراف الجهاز الطبي في النادي، قبل الدخول في مرحلة التأهيل اللياقي تحت إشراف إبراهيم إسماعيل إختصاصي العلاج والتأهيل في النادي الغربي، وسيحتاج خالد البركة ظهير أيسر الفريق الغربي من أربعة أسابيع إلى 6 من أجل إنهاء برنامجه، فيما يحتاج عمر السومة مهاجم الفريق إلى أربعة أسابيع قبل المشاركة مجددًا في المباريات الرسمية.

بازيل يوصي بجراحة ركبة وليد

وليد عبد الله

نوع الإصابة:	رأي طبيب النصر:	مدة الغياب:
غضروف الركبة	يستوجب تدخلاً جراحياً	4 أسابيع

عبد الله الخيبري

نوع الإصابة:	مدة الغياب:	بدأ برنامجه
تمزق في العضلة	ثلاثة أسابيع	التأهيلي

الرياض- بندر العتيبي

أفصحت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، عن تعرض وليد عبد الله، حارس مرمى فريق النصر الأول لكرة القدم، إلى إصابة في غضروف الركبة، حسب التقرير الطبي المبدئي للبرتغالي بازيل روبير طبيب النادي، وسيجري وليد عبد الله اليوم كشفاً بأشعة الرنين المغناطيسي على الركبة للتأكد بشكل نهائي من نوع إصابته.

وأفادت المصادر نفسها، بأن التقرير المبدئي للجهاز الطبي في النصر أوصى حارس مرمى الفريق العاصمي بضرورة التدخل الجراحي، وفي حال أثبت التشخيص النهائي حاجة وليد عبد الله إلى تدخل جراحي، سيجري عملية جراحية خلال الأيام المقبلة، وسيبتعد عن الملاعب لمدة أربعة أسابيع. إلى ذلك فرض الجهاز الطبي أمس الأول برنامجاً تأهيلياً خاص لعبد الله الخيبري، لاعب خط الوسط، بعد تعرضه إلى إصابة التمزق في العضلة الخلفية قبل ثلاثة أسابيع إبان تمثيله المنتخب السعودي الأول.

المفصل يبعد حارس ضمك

خميس مشيط ـ عبد الرحمن بن محروس

خرج محمد المحاسنة، حارس مرمى فريق ضمك الأول لكرة القدم، من تدريبات فريقه أمس بعد تعرضه لإصابة في مفصل القدم، حسبما كشفت لـ الرياضية مصادر خاصة، ويخضع المحاسنة اليوم إلى كشف طبي على موضع إصابته للتأكد من حجمها.

وأضافت المصادر أن الكشف المبدئي الذي أجراه الحارس مع طبيب النادي أمس تبين أنها كدمة خفيفة ستبعده عن الملاعب لمدة أسبوع على الأقل، قبل دخوله في برنامج لياقي مكثف استعداداً لعودته إلى المشاركة مع فريقه.

وأُعير المحاسنة من الأهلي إلى فريق ضمك بداية الموسم الجاري، وتستمر فترة إعارته مع الفريق حتى نهاية منافسات الموسم.

من جهة أخرى، منح الجزائري نور الدين زكري مدرب فريق ضمك الأول لكرة القدم لاعبي فريقه إجازة لمدة يومين على أن يعاودوا التدريبات عصر غدٍ.



صورة التقطت أمس الأول للجزائري نور الدين زكري مدرب فريق ضمك الأول لكرة القدم (المركز الإعلامي ـ ضمك)

المالكي.. يلغي المحور الأجنبي

عبد الإله المالكي

العمر:	المركز:	رقم اللاعب في النادي:
25	لاعب وسط	88

جدة ـ الرياضية

اتفقت إدارة الاتحاد مع الهولندي "تين كات" مدرب فريقها الأول لكرة القدم إلى إلغاء فكرة التعاقد مع محور أجنبي خلال فترة الانتقالات الشتوية، التي تبدأ في الأول من يناير المقبل طبقاً لما ذكرته مصادر خاصة لـ "الرياضية".

وشرحت المصادر نفسها بأن المستويات الجيدة التي يقدمها عبد الإله المالكي لاعب خط وسط الفريق الغربي في بطولة كأس الخليج الجارية مع المنتخب السعودي الأول أجبرت الاتحاديين على التفكير بهذا الأمر ومنح المالكي كامل الفرصة، إلى جانب تأكد بقاء المغربي كريم الأحمدي مع الفريق حتى نهاية الموسم.

إلى ذلك تدرس الإدارة الاتحادية العديد من ملفات اللاعبين في مركز صناعة اللعب قبل عرضهم على الهولندي تين كات وبدء المفاوضات الرسمية.



صورة التقطت أمس من لأسامة المولد مدير الكرة في الاتحاد في مطار الدمام مع بعثة الفريق استعداداً لمواجهة الصفا اليوم في كأس الملك (المركز الإعلامي ـ الاتحاد)



اليوم.. المدربان يواجهان الإعلام

الرياض ـ الرياضية

يعقد الفرنسي هيرفي رينارد مدرب المنتخب السعودي الأول لكرة القدم، والبرتغالي هيليو سوزا مدرب المنتخب البحريني مؤتمرًا صحافيًا اليوم يتحدثان فيه عن استعداداتهما للمواجهة المرتقبة بينهما غدًا على ملعب عبدالله بن خليفة في الدوحة في نهائي بطولة كأس الخليج الرابعة والعشرين.

ويسبق المؤتمر الصحافي الاجتماع الفني للمباراة بحضور المراقب وممثلي المنتخبين، وستتم خلاله مناقشة الترتيبات الخاصة بالمباراة، فضلًا عن تحديد الألوان التي سيرتديها كل منتخب في المواجهة.



مساعد العبدلي
alabdaly.messad2197@hotmail.com

ملخص الأسبوع

تعرض الفرنسي عثمان ديمبلي لاعب برشلونة للإصابة عند الدقيقة 25 من الشوط الأول لمباراة فريقه أمام دورتموند الألماني.. بين شوطي المباراة أصدرت إدارة برشلونة بياناً تفصيلياً حول إصابة اللاعب.. صورة مع التحية لأنديتنا.

ـ ما يصدر عن اللاعبين المحترفين الأجانب في نادي الاتحاد أمر يثير الاستغراب.. من وراء هذه التصرفات؟ وما دور الإدارة في كشف الحقيقة لجماهير الاتحاد وفي ذات الوقت "احتواء" هذه المشاكل قبل استفحالها، ومن ثم تأثيرها على الفريق.

ـ سيكون متاحاً لفريق الهلال أن يشارك في مونديال الأندية بمحترفيه الأجانب السبعة، لكنني لا أعتقد أن الهلال بحاجة للثلاثة الذين لم يشاركوا "آسيوياً"، وهنا أتحدث عن خربين وكويلار وإدواردو وربما هذا الأخير فقط من يحتاجه الهلال وإن كان وجوده ـ أي إدواردو ـ يحدث ازدواجية مع جوفينكو.. أما كويلار فلا أراه أفضل من الفرج وعطيف وكنو ولا خربين أفضل من سالم.

ـ سيكون الهلاليون خلال الفترة الحالية هم الأكثر سعادة بنظام مشاركة 7 محترفين أجانب في الدوري "المحلي"، لأن هذا سيمنحهم الاستفادة من المحترفين السبعة في مونديال الأندية.. بينما لو تم "تقليص" عدد المحترفين الأجانب لربما كان موقف الهلال صعباً في المونديال.

ـ مناشدة المحترف النيجيري بصفوف النصر "أحمد موسى" اللاعبين النيجيريين بالاحتراف بالدوري السعودي تمثل شهادة مزدوجة.. ارتياح اللاعب في ناديه النصر وقناعته بقوة الدوري السعودي.

ـ يقول سامي الجابر متحدثاً عن النجم الخلوق محمد الشلهوب: "لا أريده أن يعتزل فالعمر مجرد رقم"، وأنا ـ وربما معي كثيرون ـ نقول للشلهوب عليك أن تختار القرار الأنسب نهاية هذا الموسم.. "شخصياً" أؤيد اعتزاله، فقد حقق كل الآمال والطموحات والأحلام مع ناديه ومنتخب بلاده.

ـ تقول الأنباء الواردة من داخل أروقة الأهلي "المصري"، إن الإدارة تنتظر رأي المدرب حول ضم الجزائري يوسف بلايلي خلال الفترة الشتوية.. هل سيرحل البلايلي عن صفوف الأهلي "السعودي"؟ الجواب لدى إدارة أهلي جدة.

ـ منجز رياضي جديد يضيفه اتحاد كرة السلة للمنجزات المتوالية عندما فاز المنتخب الأول في أرض الكويت بلقب مجلس التعاون الخليجي.

ـ مازالت دول الخليج تهتم بدورة كأس الخليج "المنتخب الأول"، وتتجاهل "مستقبل" الكرة في هذه الدول "المنتخبات الأولمبية"، وذلك من غياب بطولة لهذه الفئة السنية.

ـ خسارة الشباب أمام الشعلة كانت "المسمار الأخير" في نعش ألميرون مدرب الشباب.. تأخر قرار إقالة هذا المدرب الذي لم ينجح في توظيف لاعبي الشباب.

الأخضر يستعيد الفرج.. وسالم انتظار

ملامح تحضيرات الأخضر أمس

01 قسم رينارد اللاعبين إلى مجموعتين

02 اكتفى الفرج وسالم بتمارين تأهيلية

03 أدى الأساسيون تدريبات استرجاعية

04 خضع باقي اللاعبين إلى تمارين اعتيادية

الرياض – حواس العايد

تلقى المنتخب السعودي الأول لكرة القدم دفعة معنوية قبل مواجهة نظيره البحريني غدًا في نهائي بطولة "خليجي 24" بعدما منح الجهاز الطبي الضوء الأخضر لسلمان الفرج لاعب الوسط بالمشاركة في التدريبات الجماعية اليوم.

وأبلغت "الرياضية" مصادر خاصة أن الفرج أنهى برنامجه التأهيلي، على أن يدخل التدريبات الجماعية اليوم بعد تعافيه من إصابة حرمته من المشاركة أمام قطر في نصف النهائي.

ووفقًا للمصادر ذاتها، فإن سالم الدوسري الذي يعاني بدوره الإصابة سيخضع إلى فحص طبي اليوم لتحديد إمكانية مشاركته من عدمها في التدريب الأخير اليوم استعدادًا لمواجهة البحرين.

وكان الثنائي سالم الفرج وسالم الدوسري قد واصلا برنامجهما التأهيلي أمس بإشراف الجهاز الطبي بعد شعور الأول بآلام في العضلة الخلفية، فيما شكا الثاني من إصابة في عضلة الساق عقب مشاركتهما أمام عمان الإثنين الماضي في ختام دور المجموعات.



صورة التقطت أمس للرباعي تركي العمار وأمين بخاري وزياد الصحفي وعبدالفتاح عسيري لاعبي المنتخب السعودي الأول لكرة القدم برفقة أحد أعضاء الجهاز الفني قبل بدء التدريبات على ملاعب أسباير في الدوحة استعدادًا للقاء البحرين غدًا في نهائي بطولة "خليجي 24" (المركز الإعلامي ـ المنتخب السعودي)

نهائي صعب

"نأمل أن يحالفنا التوفيق في المباراة النهائية التي ستكون صعبة كونها لا تقبل القسمة على اثنين وسنعمل بكل قوة من أجل الانتصار والعودة إلى منصات التتويج"

عبدالله الحمدان
لاعب المنتخب السعودي

خطوة واحدة

"سنواصل العمل لتقديم الأفضل في المرحلة المقبلة، خاصة أن خطوة واحدة فقط تفصلنا عن الفوز باللقب الخليجي للمرة الرابعة في تاريخ الكرة السعودية"

عبد الإله المالكي
لاعب المنتخب السعودي

توقف الأفراح

"أفراح بلوغ النهائي توقفت من أجل التحضير بشكل جيد لمواجهة البحرين التي لن تكون سهلة، وسندخل هذه المباراة بهدف الانتصار وحصد اللقب الخليجي"

حسان تمبكتي
لاعب المنتخب السعودي

مسيرة ناجحة

"زملائي اللاعبون لم يقصروا، وثقتي كبيرة في أنهم سيواصلون رحلة التألق، ويتوجون مسيرتهم الناجحة في البطولة الخليجية بالحصول على اللقب"

محمد الربيعي
حارس المنتخب السعودي

الفترة الحرة.. 5 ساعات

الرياض ـ حواس العايد

منح الفرنسي هيرفي رينارد مدرب المنتخب السعودي الأول لكرة القدم لاعبيه فترة حرة أمس استمرت لمدة 5 ساعات بعد المجهود الكبير الذي بذلوه أمام قطر أمس الأول في المباراة التي كسبها الأخضر بهدف نظيف، وتأهل على إثره إلى نهائي بطولة كأس الخليج الرابعة والعشرين.

وفضل عدد كبير من اللاعبين عدم الخروج من الفندق، واستغلال الفترة الحرة في نيل قسط من الراحة.

صورة التقطت أمس لسلطان الغنام لاعب المنتخب السعودي الأول لكرة القدم اثناء التمارين الاستشفائية (المركز الإعلامي ـ المنتخب السعودي)

رينارد يتفادى الإرهاق

الرياض ـ الرياضية

عاود لاعبو المنتخب السعودي الأول لكرة القدم تدريباتهم أمس على ملاعب أسباير في الدوحة عقب الفوز على قطر 1ـ0 أمس الأول، وبلوغ نهائي بطولة كأس الخليج الرابعة والعشرين. وخصص الفرنسي هيرفي رينارد مدرب المنتخب جزءًا كبيرًا من الحصة التدريبية للتمارين الاسترجاعية والاستشفائية في النادي الصحي في خطوة هدفت إلى عدم إرهاقهم.

ويواصل الأخضر تدريباته على ملاعب التدريب في أسباير عند الساعة السادسة من مساء اليوم.

تغيير ملعب النهائي

الدوحة ـ الألمانية

أعلنت اللجنة المنظمة لبطولة كأس الخليج الرابعة والعشرين أمس عن نقل المباراة النهائية بين المنتخبين السعودي والبحريني غدًا من ملعب خليفة إلى ملعب عبد الله بن خليفة في نادي الدحيل في العاصمة القطرية الدوحة.

وجاء قرار اللجنة المنظمة لضمان امتلاء الملعب، الذي يتسع لـ12 ألف متفرج، خاصة بعد عدم تأهل المنتخب القطري إلى المباراة النهائية، عقب الخسارة أمام نظيره السعودي 1ـ0 أمس الأول في نصف النهائي.

واستضاف ملعب عبد الله بن خليفة مباريات المجموعة الثانية في دور المجموعات من البطولة، إضافة إلى مباراة الدور قبل النهائي بين العراق والبحرين.

الحمدان.. 167 دقيقة.. وهدفان

بروفايل

الرياض ـ الرياضية

لم يخيب عبدالله الحمدان مهاجم المنتخب السعودي الأول لكرة القدم آمال الفرنسي هيرفي رينارد مدرب المنتخب، وكان في الموعد المطلوب بتسجيله هدف الفوز في مرمى قطر في المباراة التي تأهل على إثرها الأخضر إلى نهائي بطولة كأس الخليج الرابعة والعشرين. وعلى الرغم من أن الحمدان لم يشارك سوى في مباراتين بإجمالي دقائق بلغت 167 دقيقة، إلا أنه نجح في وضع بصمته بإحرازه هدفين الأول بتسديدة قوية في مرمى عمان، والثاني برأسية هزت شباك المنتخب القطري.

الحمدان

العمر	المركز	النادي	الطول	الوزن
20	هجوم	الشباب	179	71

المشوار في كأس الخليج

المباريات	الدقائق	الأهداف	صنع
2	167	2	0

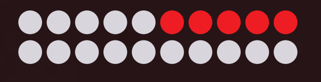
أبرز المحطات

01 بدأ مشواره الكروي بالفئات السنية في نادي الشباب

02 خاض تجربة احترافية بنظام الإعارة في سبورتينج خيخون الإسباني

03 مباراته الدولية الأولى كانت أمام مالي في مواجهة تجريبية





الرياضية
السبت 10 ربيع الآخر 1441 هـ
07.12.2019 العدد 11756

الرياض . علي الحدادي

تتجه أنظار العالم إلى ميدان الدرعية من أجل متابعة نزال القرن اليوم، بين الأمريكي أندي رويز بطل العالم للوزن الثقيل والبريطاني أنطوني جوشوا منافسه.
وحقق رويز واحدة من أكبر المفاجآت في الملاكمة، حين تغلب على جوشوا الذي لم يكن قد تجرع أي هزيمة قبله في يونيو الماضي.
وأنهى الحكم النزال بالضربة القاضية لصالح الملاكم الأمريكي من أصل مكسيكي في الجولة السابعة في ماديسون سكوير جاردن في نيويورك.

رويز وجوشوا..
معركة القرن

أنتوني جوشوا الملاكم البريطاني

تاريخ الميلاد:
15 أكتوبر 1989

مكان الميلاد:
واتفورد في إنجلترا

فئة المنافسة:
الوزن الثقيل السوبر والوزن الثقيل

الفوز بالضربة القاضية:
20

البطولات:
بطولة الاتحاد الدولي للملاكمة
ذهبية دورة الألعاب الأولمبية الصيفية 2012

21 إجمالي المباريات
فاز 20
خسر 01

أندي رويز الملاكم الأمريكي من أصل المكسيكي

تاريخ الميلاد:
01 سبتمبر 1989

مكان الميلاد:
مكسيكالي في المكسيك

فئة المنافسة:
الوزن الثقيل

الفوز بالضربة القاضية:
20

البطولات:
بطل العالم عام 2019

32 إجمالي المباريات
فاز 31
خسر 01

وقت النزال
00:00

الرياضية INFO graphic
A.ALZAZOE

RUIZ JR. VS JOSHUA

كيف يُختار طرفا النزال؟

01
يفتح المنظمون المجال للملاكمين قبل نحو عام أمام من يريد منازلة بطل العالم "أنتوني جوشوا".

02
تقدم أحد الملاكمين للنزال وتمت الموافقة عليه، ولكن مرض.

03
أندي رويز البديل تم ترشحه لمواجهة بطل العالم واستطاع التغلب على أنتوني جوشوا.

04
هناك شرط في العقد ينص على أنه يحق لبطل العالم إعادة النزال في حال خسارته.

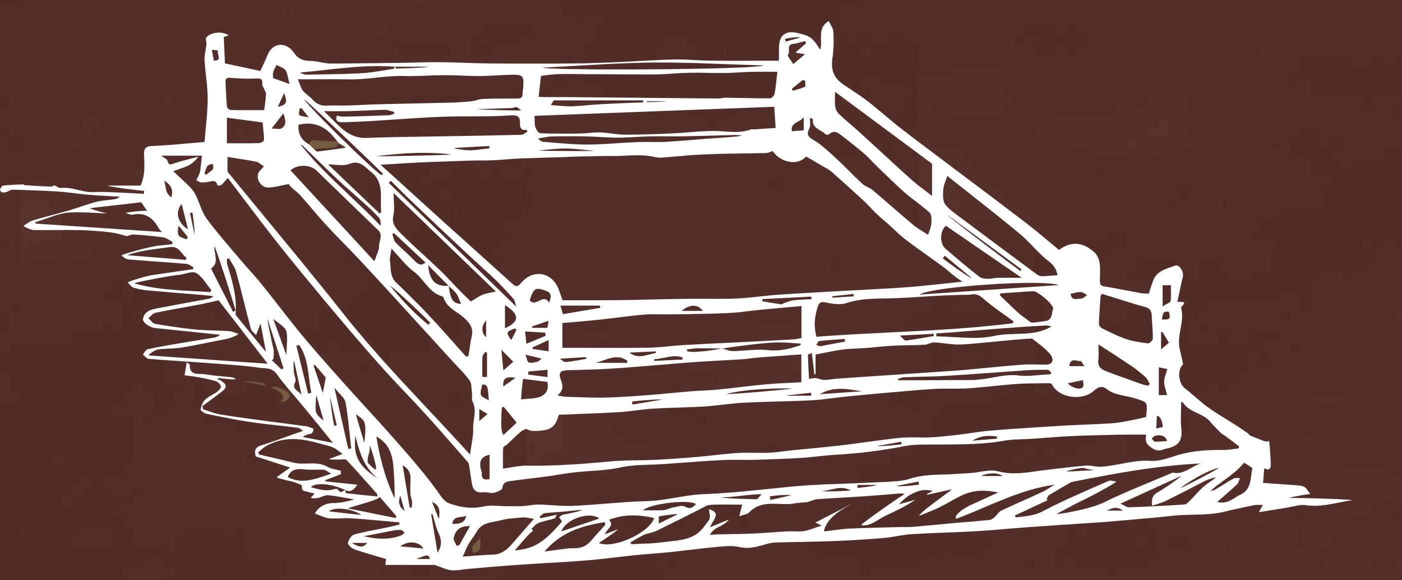
05
طلب جوشوا إعادة النزال الذي تحتضنه الدرعية اليوم.

ميدان الدرعية

عملية البناء:
07 أكتوبر 2019
26 نوفمبر 2019

مساحة الميدان:
10.000 متر مربع

يحضرون الحدث في الميدان:
300 إعلامي



طول مظلة الحلبة:
26 مترًا

يحتوي الميدان على:
15.000 مقعد

يوجد ليلة النزال:
2000 موظف

جنسيات الحضور في الحلبة:
65 دولة حول العالم

بعد الملاكمة.. تنس وفروسية

الرياض - الرياضية

يجمع موسم الدرعية، الذي تنظمه الهيئة العامة للرياضة، 3 أحداث رياضية كبرى، أولها نزال الملاكمة اليوم بين الأمريكي– المكسيكي أندي رويز جونيور والبريطاني أنتوني جوشوا.
وفي الفترة بين 12 و14 ديسمبر الجاري، يحتضن الموسم كأس الدرعية للتنس الأرضي، بمشاركة نجوم عالميين، والمرحلة الأولى من مهرجان الدرعية للفروسية.
فيما تبدأ المرحلة الثانية في 19 من الشهر نفسه وتنتهي في 21 منه، تزامناً مع ختام الموسم، الذي انطلق في 22 نوفمبر الماضي.

45 يوما تصنع ميدان القرن

ميدان الدرعية

يتسع لـ15 ألف متفرج | تبلغ مساحته 10 آلاف متر | يقع بالقرب من المناطق التاريخية في الدرعية



صورة التقطت للأمريكي- المكسيكي أندي رويز جونيور، الملاكم، أعلى منصة مطلة على حلبة نزال الدرعية على لقب بطل العالم لملاكمة الوزن الثقيل (المركز الإعلامي- هيئة الرياضة)

الرياض . الرياضية

تشهد الدرعية الحدث العالمي "النزال التاريخي" للوزن الثقيل في الملاكمة، اليوم، بين الأمريكي أندي رويز جونيور، المتوج بألقاب الاتحاد الدولي للملاكمة ورابطة الملاكمة العالمية، والبريطاني أنتوني جوشوا، الفائز بالميدالية الذهبية في أولمبيات 2012.

ويجرى النزال في "ميدان الدرعية"، أحد أكبر الميادين الرياضيّة المفتوحة حجمًا على مستوى العالم، حيث استغرق مدّة بنائه أقل من شهرين، لإنشاء تحفة معمارية وميدان يتسع لـ15 ألف متفرج، على مساحة تقدر بـ10 آلاف متر مربع بالقرب من مدينة الدرعيّة التاريخيّة.

من جهة أخرى تفتح حلبة الدرعية أبوابها أمام الجمهور في حضور النزال التاريخي، الساعة 4 عصرًا اليوم ، وتعد أجمكان منطقة إنزال الركاب هي أقرب لميدان الدرعّية، التي تساعد على تفادي الزحام من خلال استخدام تطبيق كريم الشريك الرسمي لموسم الدرعية.

فيما يفتتح المركز الإعلامي للوفود المحلية والعالمية لتغطية الحدث في الساعة 1 ظهرًا حتى 4 فجرًا



فهد الروقي
@fahdalruqi

الأخضر عبر

سئلت من الزميل عبد الله الفقيّر في برنامج مجلس 24 بعد نهاية لقاء منتخبنا الوطني ضد المنتخب القطري عن عنوان صحفي مناسب أجبته "أخضر عبر"، وفي اليوم التالي وعند تصفحي للوردية تفاجأت بعنوانها بالخط العريض "أخضرنا عبر"، فقد كان توارد الخواطر بيننا متقاربًا جدًّا، وربما هي بهجة عارمة تغنت بها المشاعر قبل الفكر، وكيف لا يكون هذا والمنتخب الوطني الذي دخل دورة الخليج متأخرًا، وبفقدان لاعبي الهلال في التحضيرات الاستعدادية وفي المباراة الأولى أمام الكويت التي خسرها بثلاثية، أعطت انطباعًا سلبيًّا بأن الأخضر لن يذهبوا في البطولة بعيدًا.

ولكن وبمجرد اكتمال الصفوف ظهر الأخضر بشيء من مستواه المعروف وأعاد جزءًا من هيبته المعهودة، ونجح بالفوز على المنتخب البحريني الشقيق بهدفين نظيفين، فارتفعت حظوظه في خطف بطاقة تأهل يقف أمامها متصدر المجموعة حينها الشقيق العماني، ولكن لاعبينا نجحوا في الفوز بثلاثية صريحة كانت قابلة للزيادة ليتصدر المجموعة ويضمن التأهل إلى الدور نصف النهائي.

في الدور نصف النهائي خاض الأخضر معتركًا صعبًا فالخصم هو بطل القارة. وهو المستضيف وأمام حوالي خمسين ألف مشجع وفي ظل غيابات عديدة لعل من أبرزها الرباعي محمد العويس ومحمد البريك وسلمان الفرج وسالم الدوسري، خصوصًا الثنائي الأخير المدرج في القائمة واللذين أصيبا في آخر مباريات المجموعة.

لكن الروح الوطنية كانت حاضرة وبقوة ونجحوا الصقور في التقدم أولاً عن طريق الشاب عبدالله الحمدان في شوط النزال الأول.

في الشوط الثاني ورغم الهجوم العنابي القوي في محاولة العودة للمباراة والبطولة، إلا أن رباعي الدفاع وخلفهم الحارس المتألق فواز القرني حافظوا على نظافة شباك مرماهم والحد من خطورة المنتخب القطري المتمثل في الثلاثي أكرم عفيف وحسن الهيدوس والمعز علي، حتى أطلق حكم المباراة المهزوز صافرة النهاية معلنًا تأهل الأخضر للمباراة النهائية التي ستجمعه بالمنتخب البحريني مساء الغد بعد تجاوزه المنتخب العراقي.

وهو النهائي "الأفضل والمريح" في تاريخ النهائيات التي شاهدتها، ففوز المنتخب هو الغاية والطموح، ولكن في حال حدث العكس وذهب الكأس للأحمر البحريني فإنني على الأقل لن أغضب.

الهاء الرابعة

نخطي ونستغفر عن الذنب ونتوب
ونرجع على نفس الخطا ما درينا
يا رب يا من رد يوسف ليعقوب
عفوك وغفرانك وحلمك علينا

ألفان ينظمون الحدث

الرياض . الرياضية

يشارك أكثر من 2000 شخص في تنظيم نزال الملاكمة في الدرعية بين الأمريكي أندي رويز جونيور، والبريطاني أنتوني جوشوا.

ووفقاً للهيئة العامة للرياضة، سيتولى هؤلاء تسيير الإجراءات بسلاسة، وتسهيل دخول وخروج الجمهور.

إلى ذلك، استحوذ مشجعون لأنتوني جوشوا، من 65 دولة، على نصف التذاكر، حسب إحصاءات اللجنة المنظمة للنزال والمسؤولة عن بيع تذاكره.

وأشارت اللجنة إلى استخراج تأشيرات زيارة السعودية بكل يسر وخلال دقائق معدودة.



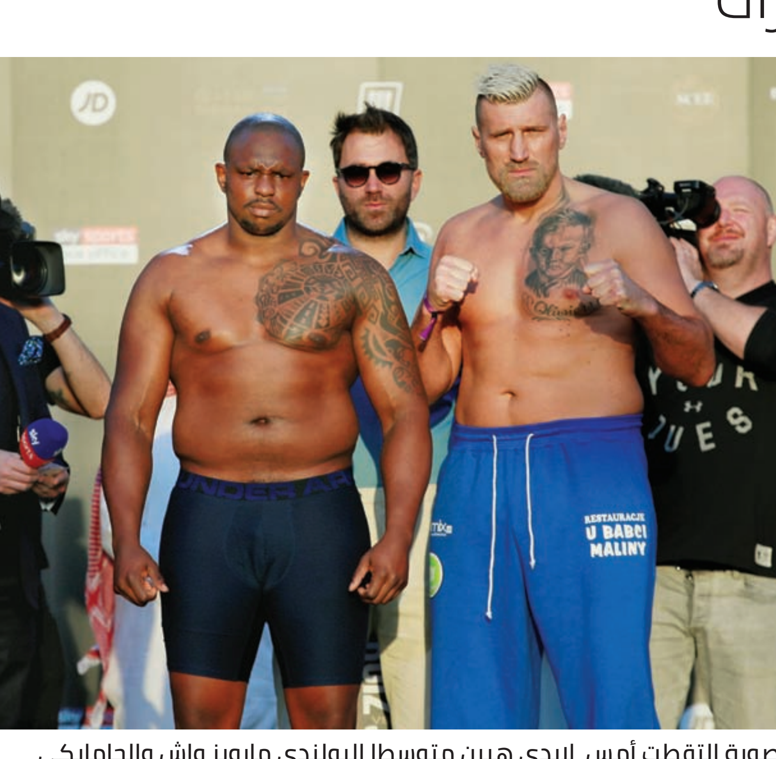
صورة التقطت لأنتوني جوشوا الملاكم البريطاني على منصة أمام حلبة نزال الدرعية (المركز الإعلامي ـ هيئة الرياضة)

هيرن راض عن التجهيزات

الرياض - علي الحدادي

أبدى البريطاني إيدي هيرن، المدير الإداري لشركة "ماتش روم بوكسنج" المروجة لنزال الدرعية، ارتياحه لسرعة تجهيز الحلبة.

وقال في تصريح أمس: "كانت لدي شكوك حول إمكانية تجهيزها والمرافق الخاصة بالملاكمين والإعلام في هذا الوقت الضيق، لكن أستطيع القول إنه تم بناء واحدة من أفخم حلبات الملاكمة العالمية". وأوضح هيرن: "قبل 10 أسابيع لم يكن هنالك شيء في هذا المكان"، مثمنًا الاحتفاء السعودي بالنزال بقوله: "لا أملك تعبيرًا يصف الضيافة الرائعة التي استقبلنا بها في السعودية". وحسَب تعبيره، يعد نزال الدرعية "ليلة تاريخية ستغير شكل هذه الرياضة في العصر الحديث". وتتسع الحلبة، التي بدأ تشييدها في 7 أكتوبر الماضي، لـــ 15 ألف متفرج.



صورة التقطت أمس لإيدي هيرن متوسطا البولندي ماريوز واش والجامايكي ديليان وايت على المسرح المخصص لوزن الملاكمين أمام برج الفيصلية (رويترز)

نفاد التذاكر

الرياض . الرياضية

نفدت كافة تذاكر نزال الدرعية، لملاكمة الوزن الثقيل، البالغ عددها 15 ألفا. وبدأ سعر التذكرة بـ 495 ريالا، وصولا إلى 3 آلاف و995 ريالا.

فيما بدأت تذاكر كبار الشخصيات من 5995 ريالا وصولا إلى 50 ألفا. وسيتمكن حاملوها من الجلوس على المقاعد المحيطة بالحلبة، مع ضمان خدمات مثل ركن السيارات.

تذاكر النزال

- الإجمالي: 15 ألفا
- المتبقي: 0
- أقل تذكرة: 495 ريالا
- تذاكر الـ VIP: تبدأ بـ 5995 ريالا



رويز يكسب 5 كجم..

جوشوا يخسر 11

طرفا نزال الدرعية يزنان في الفيصلية وسط حضور جماهيري

وزن رويز وجوشوا

نزال نيويورك
رويز 122 كجم
جوشوا 112.5 كجم

نزال الدرعية
رويز 127 كجم
جوشوا 101 كجم

الرياض - علي الحدادي

كشفت مراسم وزن طرفي نزال الدرعية، على بطولة العالم لملاكمة الوزن الثقيل، عن بلوغ الأمريكي- المكسيكي أندي رويز جونيور 127 كيلوجرامًا، مقابل 101 للبريطاني أنتوني جوشوا.

وبدأ جوشوا عملية الوزن، على مسرح خشبي أمام برج الفيصلية في الرياض مساء أمس، وسط تصفيق من أنصاره. ولحق به رويز جونيور على وقع أنغام مكسيكية.

ومقارنة بالنزال السابق بينهما في يونيو الماضي في مدينة نيويورك الأمريكية، اكتسب رويز جونيور 5 كيلو جرامات، وفقد جوشوا 11.5 كيلو جرام.

والحد الأدنى للوزن الثقيل 90.7 كيلو جرام "200 رطل".

وحسب الهيئة العامة للرياضة، ينطلق النزال غدًا في الساعة 12 مساءً.

وتسبقه مواجهات تمهيدية، بمشاركة السعودي زهير القحطاني، ومايكل هنتر، وأليكساندر بوفكتيني، وديليان وايت، وماروزي واش، وماجوميدراسول ماجيدوف، وتوم ليتل، وفيليب هيرجوفيتش، وإيريك مولينا، وهوبي برايس وديبجو باتشيكو.



صورة التقطت أمس لأندي رويز جونيور وأنتوني جوشوا خلال مراسم قياس الأوزان خارج برج الفيصلية في الرياض (الفرنسية)

الثأر

من ليلة ماديسون سكوير

نزال ماديسون سكوير

التاريخ	أنتوني جوشوا	رويز جونيور	النتيجة
1 يونيو 2019	بطل العالم 2018	الخامس في تصنيف WBA	فوز جونيور بعد 7 جولات

الرياض - الرياضية

يتسم نزال الدرعية، اليوم، بطابع ثأري، بعد 6 أشهر على انتزاع الأمريكي – المكسيكي أندي رويز جونيور لقب بطل العالم لملاكمة الوزن الثقيل من البريطاني أنتوني جوشوا، في نزال في مدينة نيويورك الأمريكية.

وكان مفترضًا أن يخوض جوشوا، بطل العالم السابق، النزال الأخير أمام الأمريكي ياريل ميلر، الثاني آنذاك في تصنيف رابطة الملاكمة العالمية "WBA". لكن رويز جونيور، الخامس آنذاك في تصنيف الرابطة، عوض ميلر، الذي سقط 3 مرات في اختبار المنشطات. وعلى نحو مفاجئ، انتهى النزال، الذي احتضنه مجمع ماديسون سكوير جاردن، بفوز رويز جونيور، بعد 7 جولات، وتتويجه بطلاً عالميًّا للمرة الأولى.

وفي الدرعية، يسعى جوشوا إلى استعادة اللقب، الذي حازه 3 مرات، في 2016 و2017 و2018.



صورة التقطت لأندي رويز يوجه لكمة إلى جوشوا خلال نزالهما في يونيو الماضي في الولايات المتحدة الذي انتهى بتجريد الأول للثاني من لقب بطل العالم للوزن الثقيل (رويترز)

كليتشكو.. الأنجح تاريخيّا

الرياض- الرياضية

احتفظ الأوكراني فلاديمير كليتشكو بلقب بطل العالم للملاكمة في الوزن الثقيل 12 عاما، ما منحه صفة "الأكثر هيمنة" على الوزن.

وانقسمت سيطرة كليتشكو، المعتزل، إلى فترتين، الأولى من 2000 إلى 2003 والثانية من 2006 إلى 2015.

وسيطر فيتالي، شقيقه المعتزل أيضا، على الوزن ذاته 7 أعوام و5 أشهر، موزعة على 3 فترات، كخامس أنجح ملاكمي الفئة.



كليتشكو

الأبطال

من 16 بلدا

الرياض . الرياضية

ينتمي أبطال العالم لملاكمة الوزن الثقيل إلى 16 دولة، منذ إطلاق اللقب في أغسطس 1885م.

ونال 56 أمريكيًّا اللقب، أولهم جون سوليفان، وأحدثهم أندي رويز جونيور، الذي يحمل الجنسية المكسيكية أيضًا.

وتحل بريطانيا ثانيةً في لائحة الأبطال، بـ 8 أسماء بينها الكندي أيضًا لينوكس لويس، تليها روسيا وكندا بـ 4 لكل منها، ثم إيطاليا وجنوب إفريقيا وأوكرانيا بلقبين لكل منها.

وظهرت مرةً وحيدةً في اللائحة كلٌّ من ألمانيا، والسويد، وبيلاروسيا، وأوزبكستان، ونيجيريا، وأستراليا، ونيوزلندا، وسوريا.

وتضم اللائحة بطلاً ثالثًا مزدوج الجنسية، هو الأمريكي– الروسي أوليج ماسكاييف.

مزدوجو الجنسية في لائحة الأبطال

لينوكس لويس	أندي رويز جونيور	أوليج ماسكاييف
سُجِّل مع أبطال بريطانيا وأبطال كندا	ظهر بين أبطال أمريكا البطل المكسيكي الوحيد	سُجِّل مع أبطال أمريكا وأبطال روسيا

صورة التقطت في 22 أغسطس 1933 في لندن العاصمة البريطانية لأول نزال ملاكمة نقل تليفزيونيا وكان طرفاه البريطانيين أركي سكستون ولاوري رايتيري (أرشيفية)

عدنان جستنية
@Adndn_Jas

بطل خليجي 24

عقلاني وثقيل

على مدى 23 بطولة من بطولات دورة الخليج كان العامل النفسي يطغى تمامًا على الجانب الفني لـ"حساسية" العلاقة "التنافسية" بين أبناء هذه المنطقة على المستوى الرياضي، فالغالبية من المنتخبات التي ظفرت بلقب هذه البطولة لم تحصل عليها لتفوقها الكروي، بقدر ما أنها نجحت في التعامل النفسي مع ظروفها، وتمكنت من تسخير كل ما تملكه من إمكانات خارج المستطيل الأخضر من بينها الإعلام المرئي والورقي عبر تصريحات رنانة ومثيرة.

ـ في خليجي 24 من تابع بداياتها حتى الدور ما قبل النهائي يلاحظ أن "العقلانية" كانت من أبرز سمات هذه البطولة عن طريق "فكر" مدربين وفق "قناعات" اهتمت بالجانب "الفني"، وثقة كبيرة في العناصر المتوفرة لديها من لاعبين ثم "دراسة" ذكية أخذت اتجاهين: الأول يخص متابعة مستويات المنتخبات الأخرى، والثاني مرتبط بنظام البطولة وأقصر الطرق المؤدية إلى "النهائي" ثم تحقيق اللقب.

ـ إذا نظرنا أولاً للمنتخب الكويتي نجد أن مدربه راح في "الطوشة" وصدق نفسه بأن فريقه سيكون أحد فرسان خليجي 24، وأنه قادر على حصد اللقب لمجرد أنه فاز على المنتخب السعودي دون أي قراءة "واقعية" لمباراة كانت "الظروف" التي يمر بها الأخضر هي من ساعدت الأزرق "نفسياً" على كسب أولى مبارياته، بينما الجانب "الفني" ظهر على حقيقته عبر هزيمتين متتاليتين و"توديع" البطولة.

ـ المنتخبات القطرية والعمانية والعراقية لا يمكن مقارنتها بالمنتخبين الكويتي واليمني على مستوى الفكر التدريبي والعناصر، فهناك فرق كبير وشاسع، وإحقاقاً للحق فهم أقرب للمنتخبين السعودي والبحريني، وإن كان هناك "فرق" يذكر أن تركيز "مدربي المنتخبات الثلاث المذكورة "انصب" اهتمامهم فقط على المواجهة التي سيلعبها الفريق دون حسابات لنتائج الفرق الأخرى وطبيعة نظام بطولة تفرض عليك اختيار النهاية "المناسبة" السعيدة.

ـ إن المتأمل جيداً لفكر مدربي المنتخبين السعودي والبحرين يجد أنهما يتفقان حول مبدأ واحد، أن الغاية تبرر الوسيلة وهذا ما تحقق لهما، ولكن ربما سائل يسأل: من تتوقع بإمكانه تحقيق الفوز واللقب؟ فالإجابة أراها تتجه إلى "البحرين" أكثر من "السعودية"، والسبب الطريقة التي لعب بها مدرب البحرين في مواجهة المنتخب السعودي، حيث يبدو لي أن مدرب البحرين له "حساباته" التي قدرها في مواجهته الأولى، وكأنه "قارئ" جيد لما قد "يخلفه" المستقبل من "مفاجآت"، وهذا ما يجعلني ميالاً كثيرًا إلى أن منتخب البحرين سيكمل مشواره بدهاء مدربه، على أن المنتخب السعودي قادر على الفوز إن استثمر مدربه حماس واندفاع لاعبي الأحمر وطموحات حصد أول بطولة.



رويز: كسرت كل القواعد

بطل العالم في ملاكمة الوزن الثقيل يكشف أسرار النزال الأول.. ويرفض الشتائم

حوار: علي الحدادي

خاض الأمريكي من أصل مكسيكي آندي رويز، أولى نزالاته على حلبات الملاكمة وهو في السادسة من عمره أمام خصم يكبره بست أعوام. وشكلت تلك اللحظات جسرا نقله إلى قمة هرم الملاكمة بعد مسيرة 22 عاماً قضاها غريبا ومنبوذا في أوساط الملاكمين .

رويز، الذي تغيّرت حياته بعد نزال يونيو الماضي عل حلبة ماديسون سكوير جاردن في نيويورك، كسر كل قواعد الملاكمة بوزنه الثقيل، الذي كان يؤرقه ويقض مضجعه وفكر عدة بالاعتزال، إلا أن والده كان له رأي حيث آمن بقدراته ودفعه إلى الأمام بكل قوة وأكد له بأنه سيصبح الأول في عالم الملاكمة.





01
كيف كانت بدايتك؟

قد تستغرب لو قلت لك إنني قضيت كامل مسيرتي في عالم الملاكمة دون أن أحظى بالقبول. بداياتي كانت وعمري ستة أعوام، حيث خضت أول نزال للهواة في حياتي، وكان ذلك في سان دييجو في ولاية كاليفورنيا. لكنني خسرت. كنت أزن أكثر من أي صبي آخر في عمري، ولهذا اختار والدي منافسي الذي كان عمره 12 عاماً لأنه كان أكبر حجماً. ويا له من نزال. وما زلت أحتفظ بشريط فيديو يوثق ذلك اللقاء.

02
وماذا شكل لك هذا النزال الأول في مسيرتك؟

كانت بداية تشكيل ملامح بطل، سيخوض رحلة شاقة امتدت 22 عاماً إلى قمة مسيرته الرياضية. منذ تلك اللحظة، وأنا أعبر محطات شاقة يجمعها دائماً مشهد واحد.. مشهد ذاك الشاب الضعيف الغريب في مواجهة ملاكم ضخم يفترض أن يكون أفضل منه.

03
ألم تراودك الشكوك في الاستمرار في هذا المجال؟

قضيت حياتي كلها وأنا أنازل ذوي الأجسام الضخمة، وأعتقد هذا ما أكسبني الخبرة. وأشكر والدي كثيراً لأنه كان يدفعني دوماً إلى الأمام، حتى حين رغبت بالتوقف عن الملاكمة كان يجرني خارج غرفتي كي أتمرن ويظل يردد لي أنني سأحقق النجاح. وهذا بالضبط ما حدث. كان أبي يثق بي منذ طفولتي. دائماً ما كان يقول لي قبل أي نزال لي: أتعلم؟ سوف تهزمه. والأهم أنه كان يشجعني على ألا أخاف وألا أخشى أحداً لأننا جميعاً سواسية. فكنت أدخل إلى الحلبة وكلي شجاعة، لأطلق العنان لقبضتي.

04
ماذا قال عنك الإعلام قبل نزالك السابق أمام جوشوا؟

الجميع كان يقول إن رويز هو الطرف الأضعف أمام أنطوني جوشوا الملاكم الشهير. كان أمامي آنذاك شهر واحدٌ فقط للتحضير، بينما شارك هو في نزال قبل شهر ونصف الشهر من مواجهتنا، علماً أن العديد وصفوني بأنني غير مؤهل وأفتقر إلى اللياقة، لكن العالم اكتشف لاحقاً كم كانوا مخطئين، خاصةً فيما يتعلق بلياقتي البدنية.

05
وكيف كان حديث عظماء الملاكمة بعد النزال؟

كانوا يتساءلون: ما الذي حدث لأنتوني جوشوا الملاكم العملاق الذي يبلغ طوله 1.98 متراً والجسد الرياضي، ليخسر في الجولة السابعة على يد الملاكم "البدين" الأقصر بما لا يقل عن 20 سنتيمتراً. كانوا يبحثون عن الأخطاء الفردية التي قادت إلى خسارته، ويقولون ربما كان يعاني من خطب ما. لكني أعتقد بصدق أن الفضل في خسارته يعود إلى أسلوبي والطريقة التي تعاملت بها معه وكيفية استقبالي للكماته القوية.

06
هل تابعت النزال مرة أخرى على الشاشة ؟

بالتأكيد شاهدت النزال كثيراً، منذ ذلك الحين.. أولاً كي أصحح أخطائي وأرى ما يجب علي فعله. أعتقد أنني كنت مقصراً من ناحية الضغط على الخصم. كان بالإمكان إنهاء النزال في وقت أبكر غير أنني تهاونت قليلاً.

07
هل فرح أصحاب الأجسام بانتصارك؟

نعم.. أعتقد أنني جعلت الكثير منهم يشعرون بالسعادة، بعد أن منحتهم المزيد من الثقة. فهم ينظرون إليّ ويقولون لأنفسهم: إن كان آندي رويز قادراً على ذلك فإننا أيضاً نستطيع. عليّ أن أحفز الناس وأجعلهم يدركون أن كل شيء ممكن، لكن عليك أن تتمرن وتعمل بجد مهما كان العمل الذي تقوم به، سواء أكنت تلاكم أو أي عمل آخر.

08
هل تنخرط في التلاسن الذي يسبق عادة النزالات النهائية؟

عادةً ما يبدأ أسبوع النزال بالتلاسن، وتصاعد التوتر بين الخصمين. لكن في حالتي، فقد كانت المحطات التي تمهد الطريق إلى النزال الملحمي الذي يتوج موسم الدرعية أثبتت أنني هادئ، والجميع اعتبروني الملاكم المتمرد الذي يغرد خارج سرب الأسماء اللماعة في عالم رياضة الملاكمة بماضيها وحاضرها.. أنا شخصيا لا أرى سبباً للتلاسن. أدرك أن هذا ما يرغب المشجعون والجميع برؤيته، لكن تربيت على أفضل من ذلك.

09
بهذا الوصف الذي أطلقته على نفسك.. هل أنت ملاكم مختلف؟

أعتقد ذلك.. فأنا أحترم جميع الملاكمين. ولو أنني التقيت بأنطوني جوشوا الآن لصافحته وقلت له: كيف حالك؟ بالتوفيق في 7 ديسمبر وأتمنى أن يكون الفوز من نصيب الأجدر، أو ما يشبه ذلك من كلام.

10
ألا تعتقد أن كثيرين ربما يجدون صعوبة في تصديق هذا الكلام؟

بالفعل قد يجد الكثيرون صعوبة في تصديق أن ملاكماً يستعد ـ على حد وصفه ـ لـ"الذهاب إلى حرب" ضد منافسه بعد بضعة أيام فقط، يمكن أن يكون مرحاً إلى هذا الحد ويحتفي بغريمه قبيل أهمّ نزال خلال مسيرته الرياضية. إنه دون شك موقف فريد من نوعه، وهذا ما يعكس تميزي.

11
تردد أنك كسبت 7 ملايين دولار من نزال يونيو الماضي.. هل مجاملاتك لجوشوا تعود إلى أنه هو السبب في التغير الذي أصابك وتحولك بين ليلة وضحاها إلى مليونير؟

تماماً.. أحترم هذا الرجل. أحترم أي ملاكم يدخل الحلبة لأننا جميعاً نخاطر بحياتنا، لكي نكسب قوت أسرنا. فهذا عملنا، ولا شك أنني أحترم هذا الرجل. فقد تغيّرت حياتي بعد تلك الليلة في صالة ماديسون سكوير جاردن في نيويورك. فأنا اليوم صاحب ثروة، وعلي التأقلم مع وضعي الجديد كوني أصبحت من المشاهير الجدد على الساحة العالمية.

12
بما تشعر بعد تحقيق حلمك بأن تصبح بطلاً للعالم؟

يجتاحني شعور عارم بالسعادة أحياناً، لكن هذا ما حلمت به، وهذا ما كنت أسعى لتحقيقه جاداً، وهذا ما تدربت من أجله منذ أن كنت في السادسة من عمري. الأمر لا يقتصر علي، بل يمتد لأسرتي وأطفالي أيضاً. فقد تغيرت حياتنا جميعاً بعد الأول من يونيو.

13
فيما أنفقت جائزتك التي حصلت عليها ؟

أنقت جزءاً منها في شراء السيارات.. حصلت حتى الآن على 4 سيارات.. واحدة من طراز مرسيدس جي فاجن وأخرى رولز رويس وشاحنة لامبورجيني. كما اشتريت شاحنة لوالديً.. أنا أستمتع بهذا.

14
رغم صعوبة النزال الذي ينتظرك لكننا نراك هادئا ولا تشعر بالتوتر؟

ينتابني شعور جيد. أحس بأنني مستعد بشكل أفضل نفسياً وجاهز بدنياً. نتدرب كثيراً ونلاكم كثيراً، إذ تجدنا نمضي 12 جولة وكأن شيئاً لم يكن. ورغم اقتراب موعد النزال إلا أنني قادر على الضحك والمزاح مع من حولي. صحيح أنني وصلت إلى السعودية الأسبوع الماضي بعد رحلة منهكة قطعت فيها 8 آلاف ميل من أمريكا ، لكن تغلبت على فرق التوقيت وضمان أهبة الاستعداد بدنياً ونفسياً لنزال اليوم، بالبقاء مستيقظاً من الـ 10:00 مساءً حتى الـ 04:00 فجراً يومياً، إذ تبلغ تدريباتي قمتها في منتصف الليل.

15
لكن المواجهة صعبة.. ألا تعتقد ذلك؟

أعلم هذا. هذا ما أريد التفكير به، أي أنني سأواجه صعوبة، لأنني أعلم أنني مقبل على حرب. أعتقد أن علي الحفاظ على هذه العقلية. لا بد أن أحافظ على شغفي وأبقى متحفزاً، وأن أكون مستعداً للمرحلة المقبلة.

16
هل من خطط وضعتها لهزيمة جوشوا؟

الخطط التي وضعها كثيرة، وأعتقد أنه سيحاول أن يرهقني في الحلبة، ولهذا فقد أنقص بعض الوزن كي يحاول أن يبتعد عن لكماتي، لكن هذا بالضبط ما تمرنت عليه، وهذا ما خططنا له وهذا ما تدربنا عليه تماماً.. على خفة الحركة والتملص والضغط بقوة وتسديد لكمات متنوعة أكون أنا البادئ فيها. أعتقد أنه سيحاول تفادي اللكمات لأربع أو خمس جولات قبل أن أحكم الضغط عليه وأبدأ في تشغيل قوتي وأخلط كل الأوراق.

أندي رويز

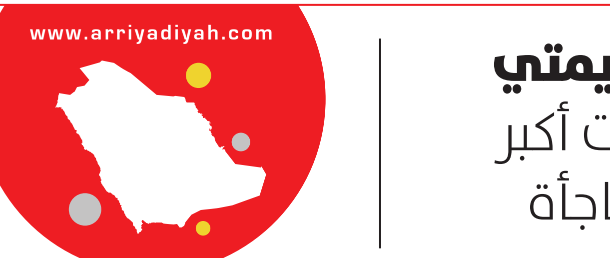
العمر	الجنسية	الفئة	الطول	وصول الذراع	اللقب	الوزن
30	مكسيكي/ أمريكي	الثقيل	188	74	المدمر	121

درس أخطائي في نيويورك

أتمتع بالطاقة.. وأرفض القلق

أرفع قبعتي أمام رويز جونيور

هزيمتي كانت أكبر مفاجأة



جوشوا: أتفادى الكارثة

بطل العالم السابق يكشف استعداده 6 أشهر قبل نزال الدرعية

حوار: علي الحدادي

بدأ البريطاني أنتوني جوشوا، بطل العالم السابق في الوزن الثقيل، ممارسة الملاكمة في عمر الـ 18 عاماً، وتحول إلى الاحتراف في 2013 بعد ألقاب عدة، بينها ميدالية أولمبياد 2012 في لندن. لكن الأمريكي- المكسيكي أندي رويز جونيور جرده من لقب بطل العالم، الذي حصده 3 مرات، خلال نزال في أمريكا يونيو الماضي. واليوم، يتكرر الصدام بينهما في "نزال الدرعية".

يعتقد جوشوا، في حوار مع "الرياضية"، أن خسارته أمام رويز مجدداً ستمثل كارثة. لكنه تحدث عن ثقته في تحضيراته وجاهزيته للفوز. ولفت إلى هدوئه قبل النزالات، بعكس شعوره بالتوتر في مرحلة التدريب.

أنتوني جوشوا

العمر	الجنسية	الفئة	الطول	لقب بطل العالم	وزن آخر نزال
30	بريطاني	وزن ثقيل	198	3	112.4

01
رغم احترافك الملاكمة، ما زلت مهتماً بدراسة علومها، ما السبب؟

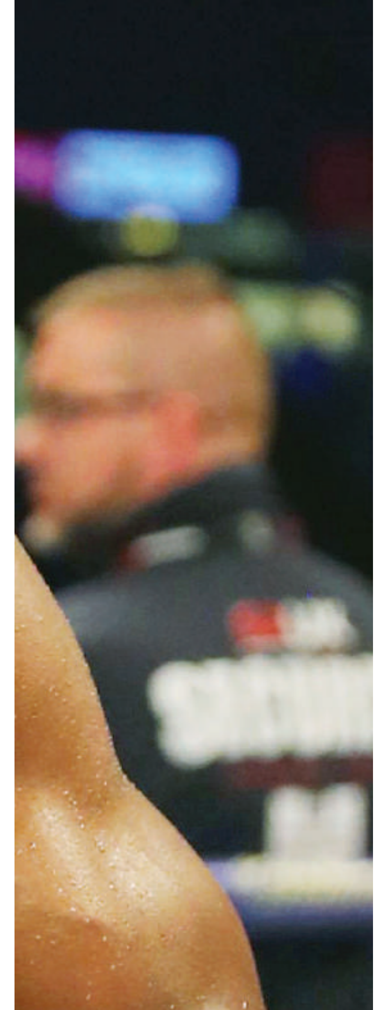
أنا مهتم بالدراسة بنفس الجهد الذي أبذله في صالات التدريب. تدريباتي الأخيرة تضمنت مواجهة 5 ملاكمين في وقت واحد، والدراسة أتت ضمن التحضيرات للثأر من الهزيمة التي تعرضت لها في يونيو الماضي على يد آندي رويز جونيور.

02
ماذا يشكل لك نزال الدرعية؟

يشكل الفرصة الوحيدة لاستعادة لقبي، بطل العالم في الوزن الثقيل، في أعقاب خسارة يونيو المفاجئة في حلبة "ماديسون سكوير جاردن" في مدينة نيويورك الأمريكية.

03
هل أدركت أخطاءك؟

بالطبع، أدركت أخطائي جيدا بعد ذلك النزال. لقد كنتَ يا رويز جونيور ملاكماً أفضل في ذلك اليوم وأنا أقرّ لك بذلك، وكنتَ أول بطل من المكسيك، أرفع القبعة احتراماً لك. مع ذلك، معنوياتي لم تكن منخفضة، لأنني كنت أعلم بامتلاكي الكثير لأقدمه. لذا عدت إلى جدول تماريني، بدأتها في الشهر ذاته. وقد أدركت بعد ذلك النزال أنني كنت متخلفاً عن رويز جونيور في جميع الجوانب، وأن الأمر الوحيد الذي نشترك فيه هو الوقت المتاح لنا. من هنا، قررت الاستفادة من الوقت المتاح. وتعيّن عليّ استخدامه بحكمة. وكنت أعرف جيدًا الجوانب التي ينبغي عليّ العمل عليها، والتي تمثلت في التخطيط الاستراتيجي.



04
صف لنا شعورك حين بدأت الملاكمة؟

رافقني الشعور بالقوة والسيطرة منذ دخولي عالم الملاكمة، بدءاً من مشاركتي في بطولات الهواة والفوز بها، إلى أن أصبحت ملاكماً محترفا يحرز البطولات. لكننا لا نقدر قيمة الشيء حتى نفقده. بعدها، تسنى لي الوقت للتفكير، وبدأت دراسة علوم الملاكمة مجدداً. لا شك، أنني قادر على معاودة النزال، فقد سبق لي وأن واجهت أفضل الملاكمين. لكن لم يسبق لي وأن مررت بمراحل تمهيدية، وكنت أتجه دائما إلى القمة. أصبح لدي الآن متسع من الوقت للتفكير بشكل صحيح والتركيز على اللعبة، والارتقاء بمهاراتي مجدداً، لاستعادة الصدارة في هذه الرياضة، ومعاودة ما اعتدت القيام به.

05
ما فحوى دراستك؟

دراستي هي علوم الملاكمة، وهي تطلعني على العديد من أسرار هذه الرياضة. وأنا أشاهد مجموعة ضخمة من الفيديوهات. أحيانا، يمكننا مشاهدة ملاكمين لهما ذات الطول والوزن، لكن أحدهما أكثر انضباطاً من الناحية الفنية مقارنة مع الآخر. بالتالي، يمكن فهم الأسباب التي تساعد على تحقيق النجاح، ومعرفة قيمة الانضباط، المتمثل في الالتزام بالتكتيكات. يمكن أن نعرف الوقت الملائم للتحرك إلى الجهة اليسرى عند مواجهة ملاكم يتبع المنهجية التقليدية، وما إذا كانت هذه الحركة تنطوي على مخاطر أم أنها ذكية للسيطرة عليه. وماذا يعني التحرك إلى الجهة اليمنى، وكيفية التقدم إلى الأمام.

06
ما هي أولى فنون الوضع الدفاعي في الملاكمة؟

يكمن السر في وضعية القدمين، والابتعاد عن طريق المهاجم في اللحظة المناسبة. دراستي تضمنت هذه الأمور والكثير غيرها. وعلى هذا النحو، يمكن لي الخوض في هذه العلوم. كانت مبارياتي السابقة تتلخص في عبارة "لقد جئت للقتال". أما الآن، فقد اطلعت على علوم الملاكمة، التي تنطوي على أهمية بالغة أيضا.

07
هل أنت على أتم الاستعداد لنزال الدرعية؟

الآن أنا على أتم استعداد. النزال في حد ذاته يشكل الجزء الأقل إثارةً للأعصاب خلال هذه التجربة. أنا لست متوتراً على الإطلاق، إنما أشعر بالثقة التامة بقدراتي. لم يسبق لي أبدا أن شعرت بالتوتر قبل المشاركة في النزالات. غالباً ما أصاب بالتوتر أثناء التمرين ذاته. فعند ممارسته، أعزل نفسي عن المحيط الخارجي كما لو أني عبارة عن إحدى تجارب المختبرات. ثم أتقدم لعرض ثمرة جهودي أمام عشاق الملاكمة. أنا أضغط على نفسي، ببذل كثير من الجهد على المستويين الذهني والجسدي خلف الأبواب المغلقة، للحفاظ على الصدارة. أنا أتدرب كما لو أني سأواجه خمسة ملاكمين قادمين للنيل مني، ما يحتم عليّ أن أكون يقظاً في كل لحظة، وهو ما سينعكس في نهاية المطاف على أدائي خلال النزال المرتقب. أعتقد أن التدريب هو أصعب المراحل.

08
تبدو واثقا من قدرتك على استعادة لقبك؟

أنا على ثقة تامة أني سأقدم أداءً جيداً، لذا أنا غير متوتر حاليا على الإطلاق. لا شك أني سأضغط على خصمي، وأعتقد أن ذلك يشكل النتيجة الطبيعية لتدريباتي الشاقة. وسأقدم أداءً رائعاً دون أدنى شك. في الواقع، أشعر أني على أتم استعداد، وسترون تمتعي بمستويات مختلفة من الطاقة خلال النزال، بل إني على ثقة تامة أنكم ستشاهدون الاختلاف الإيجابي الكبير في أدائي.

09
لكن هل يمكن لمفاجأة هزيمتك أن تتكرر؟

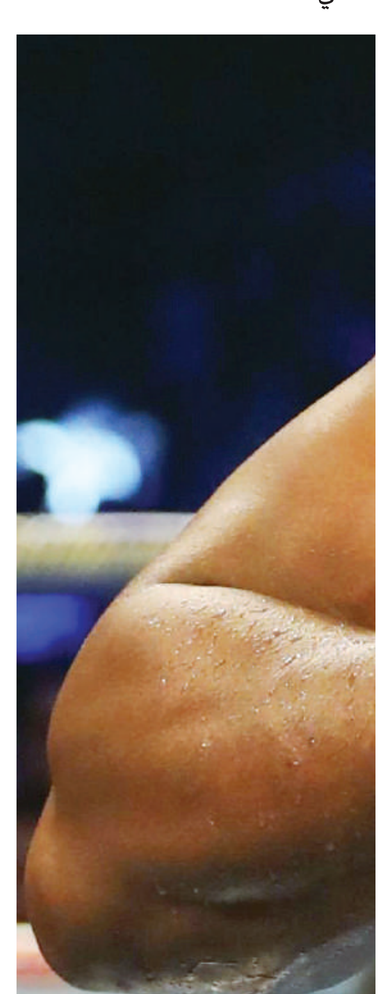
الفوز الذي أحرزه رويز جونيور على حسابي ترك أصداءً واسعاً في اللعبة على جميع المستويات، ونظر إليه الكثيرون بوصفه أحد أكبر المفاجآت في عالم الملاكمة. أعتقد أن هذا النوع من المباريات يشابه التقدم إلى الامتحانات، من الممكن للمرء أن يرسب في المرة الأولى. يخفق الكثيرون عند خوضهم اختبارات قيادة السيارات لأول مرة، لكنهم يخوضونها مجددا بعد الاستعداد بشكل أفضل. وأنا أعتقد أني مستعد بشكل أفضل.

10
في التفاصيل، كيف خسرت النزال الماضي؟

سأفصح لكم عن مزيد من المعلومات حول ذلك بعد النزال المقبل. هناك دائماً سبب للخسارة، وقد منحت رويز جونيور التقدير الذي يستحقه، حيث قدّم أداءً أفضل خلال نزالنا الماضي. لكن، يتعين عليّ في المقابل تقييم أدائي وبلورة فهم أعمق حول ما كان بإمكاني القيام به بشكل أفضل. وإذا نجحت في تلافي الأخطاء التي ارتكبتها سابقاً، فلا شك أني سأحقق الفوز في الدرعية.

11
ما موقفك إذا تعرضت لهزيمة ثانية على يد رويز جونيور؟

سيكون ذلك كارثياً بالنسبة لي دون أدنى شك، لكني لا أفكر في الخسارة أبداً، وإنما في تحقيق نجاح كبير والفوز بالنزال. وسأواصل التركيز على تحقيق الفوز. في الختام، الأمر يشبه امتحان قيادة السيارات، قد ترسب في أول امتحان، وتنجح في الثاني.





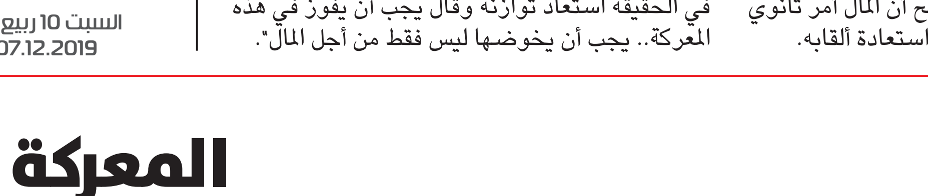


جوائز ضخمة

الرياض . الرياضية

سيحصل البريطاني أنتوني جوشوا بطل العالم السابق في ملاكمة الوزن الثقيل على نحو 60 مليون جنيه إسترليني مقابل مباراة الإعادة التي تجمعه اليوم مع الأمريكي من أصل مكسيكي آندي رويز، الذي سيحصل في المقابل على 13 مليوناً. إلا أن إيدي هيرن مروج نزالات جوشوا أوضح أن المال أمر ثانوي لملاكمه الذي يريد بشكل أساسي استعادة ألقابه. وقال هارين في تصريحات نقلتها صحيفة الجارديان: "عندما خسر، لم يكن في وضع جيد لعدة أسابيع. لكنه في الحقيقة استعاد توازنه وقال يجب أن يفوز في هذه المعركة.. يجب أن يخوضها ليس فقط من أجل المال".

الرياضية
السبت 10 ربيع الآخر 1441هـ
07.12.2019 العدد 11756





د. حافظ المدلج
Hafez_AlMedlej

السعودية والبحرين

كلنا يعلم أن دورة الخليج الرابعة والعشرين "خليجي 24" كانت ستقام بخمسة منتخبات فقط بعد اعتذار كل من السعودية والإمارات والبحرين، وقد أجريت مراسم القرعة على أن تبدأ في الرابع والعشرين من الشهر الماضي، إلا أن تجديد الدعوة لقي استجابة من المنتخبات الثلاثة التي قررت المشاركة فتمت إعادة القرعة مع تأجيل البطولة يومين مع تقسيم المنتخبات إلى مجموعتين ذهبت "الإمارات" للأولى وضمت الثانية الشقيقتين "السعودية والبحرين".

وحين انطلقت البطولة كانت الترشيحات تصب لصالح المنتخبات الأكثر استعداداً مع استبعاد المنتخبات الثلاثة التي انضمت في اللحظات الأخيرة لأنها الأقل جاهزية للمشاركة والمنافسة، وفي الجولة الأولى خسر منتخبنا مباراته الأولى ضد "الكويت" بثلاثية جعلت الجميع يستبعده من المنافسة، لكنه سرعان ما استعاد توازنه باكتمال صفوفه فتفوق على "البحرين" ثم "عمان" ليتصدر مجموعته، والقصة أغرب لمنتخب "البحرين" الذي تعادل في البداية مع "عمان" ثم خسر من منتخبنا ليكون الأبعد عن المنافسة لكن المفاجأة كانت صعود "السعودية والبحرين".

في مقصلة نصف النهائي كانت فرق المجموعة الأولى قد نعمت بيوم راحة إضافي جعلها الأجهز بدنياً، بدليل إصابة عدد من نجوم منتخبنا جراء الإرهاق الذي لم تحتمله العضلات التي أجهدها السفر والتعب وتوالي المباريات بين طاشكند وطوكيو والرياض والدوحة، لكن عزيمة الرجال لا تعرف المستحيل، فتفوقت "البحرين" على "العراق" بركلات الترجيح بعد مباراة دراماتيكية، لتأتي الملحمة الكبرى في افتتاح أحد ملاعب كأس العالم 2022 بتفوق منتخبنا على ظروفه أولاً ليتجاوز محنة الإصابات ويسجل هدفاً ثميناً يحافظ عليه بقوة وإصرار لا يعرفان المستحيل، فأصبح النهائي الحلم حقيقة بلقاء "السعودية والبحرين".

تغريدة tweet:

كل شيء جميل ورائع ومفرح في رحلة منتخبنا عبر "خليجي 24" إلا تعاطي بعض الإعلام والجمهور المصبوغ بألوان التعصب للأندية، حيث يتم ربط اسم المنتخب باسم ناد بحسب عدد نجوم المنتخب منه، وهو أمر مسيء جداً للحمة الوطنية ونخشى أن يصل أثره إلى معسكر المنتخب فيتسلل لنفوس وعقول النجوم الذين نعلم يقيناً أنهم على قلب رجل واحد، ونتمنى أن يكون جميع من في الوطن معهم قلباً وقالباً بعيداً عن أسماء الأندية التي ينتمون إليها، فنحن على يقين من وعي نجومنا لمسؤولية وشرف تمثيل منتخب السعودية العظمى، وعلى منصات منتخبنا الوطني نلتقي.

رويز.. الملاكم الخداع

المكسيكي يصافح والدة المتحدي البريطاني.. ويتبادل النكات



صورة التقطت أمس الأول لرويز يصافح والدة جوشوا أثناء حفل العشاء في فندق الفيصلية في الرياض (ميل أون لاين)

ترجمة: بهاء الدين فرح

واصل الأمريكي من أصل مكسيكي أندي رويز، بطل العالم في الملاكمة للوزن الثقيل، ممارسة الحرب النفسية ضد متحديه البريطاني أنتوني جوشوا، عندما فاجأه بالسلام على والدته، أثناء حفل العشاء الذي نظم أمس الأول في فندق الفيصلية في الرياض، قبل النزال التاريخي بينهما على حلبة الدرعية اليوم.

وذكرت صحيفة "ديلي ميل"، أمس، على نسختها الإلكترونية، أن رويز، وعلى الرغم من حصوله على أربعة أحزمة عالمية، إلا أنه ما زال يمارس دور المتواضع قبل انطلاق النزال اليوم. مشيرة إلى أن الملاكم المكسيكي، المولود في كاليفورنيا، قاد جوشوا، في النزال السابق في نيويورك إلى الشعور الكاذب بالأمان والتفوق، وأنه ما زال يصور نفسه في الرياض على نحو أضعف بخلاف الحقيقة.

ووصفت الصحيفة الجو العام للحفل بالدافئ، حيث شوهد رويز، الذي كان يرتدي الثوب السعودي، وهو يصافح بود شديد يتا أودوسانيا، والدة متحديه، التي حضرت إلى الرياض لتشجيع ابنها. كما تبادل الملاكمان الابتسامات وهما يتبادلان المزاح. وشوهد جوشوا كذلك وهو يقبل جبين والدته التي جلس إلى جوارها طوال الحفل.

حضر الحفل ديلان وايت وتوم ليتل، الملاكمان البريطانيان، وعدد كبير من الشخصيات، فيما قدم أيدي هارين مروج النزال كلمة في بداية الحفل.

صورة التقطت أمس الأول لجوشوا يقبل والدته أثناء حفل العشاء (ميل أون لاين)





صورة التقطت أمس الأول لرويز يستجيب لطلب أحد الحضور بالتقاط صورة معه أثناء حفل العشاء (ميل أون لاين)

المعركة في عيون الصحافة

الرياض . بهاء الدين فرح

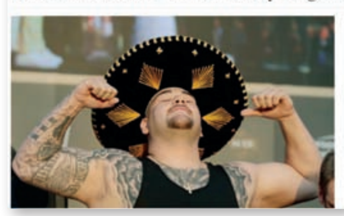
أفردت وسائل الإعلام العالمية مساحات واسعة للحديث عن نزال الدرعية التاريخي المرتقب، بين المكسيكي أندي رويز، بطل العالم للوزن الثقيل، وأنتوني جوشوا، متحديه البريطاني، الذي جُرِد من تلك الألقاب في نيويورك يونيو الماضي، وكان التركيز الأكبر على الوزن الزائد لرويز مقابل جوشوا.

ESTO
Andy Ruiz buscaría hacer una pelea en Mé

الصحافة المكسيكية، ركزت على تصريحات رويز لقناة "ESPN" التلفزيونية عزمه على الاحتفاظ بالألقاب الثلاثة، وخوض تحديات جديدة لكن في المكسيك هذه المرة، كما نشرت صحيفة إيستو.

Support The Guardian
Anthony Joshua insists Andy Ruiz's burgeoning weight not important

أما الصحافة البريطانية والأمريكية، فسلطت بدورها الضوء على كواليس النزال، ومشاهداتها من عملية وزن الملاكمين. وأشارت الجارديان البريطانية إلى أن جسد جوشوا بدا كأنه منحوت على يد فيداس النحات الإغريقي، بعد أن نقص وزنه 4-5 كيلو جرامات مقارنة بوزنه السابق، على عكس رويز الذي زاد وزنه نحو 6 كيلو جرامات.


The Washington Post
Ruiz even heavier for his heavyweight r

وأشارت واشنطن بوست الأمريكية إلى أن رويز يفوق جوشوا بـ22 كيلو جرامًا. ولفتت إلى تصريح الأخير الذي وصف خصمه بـ"الولد الكبير". لكنها قالت إن الذين كانوا يضحكون من البطن الكبير للمكسيكي قبل النزال الأول، فوجئوا برشاقته وسرعة لكماته على الحلبة، التي قضت على جوشوا بالضربة القاضية في الجولة السابعة.

أما نيويورك تايمز، فتناولت أيضًا الوزن الزائد لرويز، الذي فاق وزنه في النزال الأول شهدت النزال السابق بين الملاكمين.

الكنديون: الدرعية تحت أنظار العالم

ريبوت وماك وشامر يوضحون أهمية نزال الملاكمة التاريخي

حوار: عبد الإله المرحوم

يعشق ريبوت وماك وشامر، الثلاثي الكندي، التجول في أجواء الاحتفالية التي تعيشها الرياض هذه الأيام، وزيارتهم عدداً من مواقع موسم الرياض ويخططون على موسم الدرعية.

وعدَّ الثلاثي الكندي أن نزال الدرعية، الذي سيجمع أندي روير وأنتوني جوشوا، اليوم، فرصة مواتية لهم للوجود في هذا الحدث الكبير.

01
في البداية نرحب بكم في السعودية.. هل أنتم مقيمون هنا أم في جولة سياحية؟

ريبوت: أنا أعمل هنا في السعودية منذ فترة والسعودية بلد جميل.

ماك: أنا كذلك أعمل هنا في الرياض وسعيد بحياتي هنا.

شامر: أتيت هنا منذ فترة ليست بالقصيرة وعشقت بلدكم.

02
وكيف ترون الرياض؟

ريبوت: مدينة رائعة ومتطورة في كل مرة تتغير للأفضل.

ماك: الرياض تعد من أفضل المدن وكل شيء متوفر فيها.

شامر: أعرفها جيدًا وما تحظى به من جمال ولو أن صيفها حار.

03
هل زرتم الدرعية في موسمها الأول؟

ريبوت: المنطقة جميلة وفيها جميع المتطلبات وسبل الحياة سهلة.

ماك: ليس بعد، لكن بالتأكيد سأزورها، فمثل هذه الأماكن فرصة لا تعوض.

شامر: لم يحدث، ولكن حسبما سمعت فهي رائعة وممتعة، ولا بد من زيارتها.

04
وأي الأماكن التي تمت زيارتها في موسم الرياض؟

ريبوت: زرت منتجعات نوفا وهي منطقة جميلة جدًّا، حيث استمتعت بمشاهدة الحيوانات البرية ومختلف الفعاليات الترفيهية.

ماك: أعشق الذهاب إلى الصحراء في هذا التوقيت، فأنا أستمتع جدًّا بهذه الأجواء، إضافة إلى الخروج للتجول.

شامر: حقًا أجواء رائعة وتناسبني كثيرًا.

05
أسمعكم ترددون عددًا من المفردات السعودية.. من أين تعلمتموها؟

ريبوت: أنا هناك منذ فترة ليست بالقصيرة، وبطبيعة الحال استطعت حفظ بعض المفردات الشعبية المتداولة.

ماك: لدي أصدقاء سعوديون تعلمت منهم.

شامر: جميل أن تتعلم وتعرف كلام البلد الذي تعيش فيه.



صورة التقطت أمس لريبوت وماك وشامر مع الزميل عبدالإله المرحوم تصوير: صالح الدريويش

ديلي ميرور.. 85 منشورا عن النزال

الرياض . الرياضية

تفاعل حساب صحيفة "ديلي ميرور" البريطانية الرياضي على "تويتر" بشكل كبير مع نزال الدرعية بين انتوني جوشوا واندي جونيور.
ونشر الحساب 85 تغريدة في 10 أيام تضمنت تحضيرات الملاكمين للمواجهة ووصولهما السعودية، بجانب زيارتهما للحلبة.
كما تضمنت التغطية التي جاءت بالصور والفيديو المؤتمر الصحافي للملاكمين وتقرير عن الحلبة، إضافة إلى أوزان الملاكمين.



سلفادور:
الدرعية غيّرت قناعاتي

الإعلامي المكسيكي يؤكد تساوي الحظوظ بين جوشوا وجونيور

حوار: علي الحدادي

خطفت حلبة الدرعية والتحضيرات الكبيرة للنزال الذي يجمع البريطاني أنتوني جوشوا، والمكسيكي آندي رويز، إعجاب المهتمين بالملاكمة. وأقنعت التجهيزات الكبيرة، الإعلاميين المتخصصين على الاعتراف بقدرة السعودية على تنظيم الحدث بشكل مثالي. سلفادور، الإعلامي المكسيكي المتخصص في الملاكمة ومراسل قناة espn الأمريكية سلط في حواره مع "الرياضية" الضوء على النزال وانطباعاته عن السعودية.

1
كيف وجدت التحضيرات للنزال ؟

الدرعية غيّرت قناعاتي عن السعودية، لم أكن أتصور أن تكون التحضيرات بهذا الشكل الاحترافي.. الحلبة صممت بشكل رائع جدا، وحسب ما علمت كل ذلك تم في فترة وجيزة جدا.

2
ما أكثر شيء لفت نظرك في الدرعية؟

اختيار المكان موفق جدا.. وله مدلولات كبيرة.. كل من يأتي من الخارج يعرف أن هذا البلد لديه حضارة عريقة من خلال المناظر التاريخية التي شاهدتها في الدرعية.. الجميع يحب الأشياء التراثية وتلفت الأنظار .

3
أيهما أقرب إلى الفوز ؟

المواجهة متكافئة بين أنتوني جوشوا وآندي رويز جونيور، الأول يسعى إلى الثأر واستعادة لقبه، ولكنني أتعاطف مع ابن بلدي رويز وأثق جدا في قدرته على الفوز ورفع علم بلدنا عالياً.

4
ما سر ارتدائك للزي السعودي في بعض تغطياتك؟

قوبلت بترحاب كبير جدا.. وحرصت أن أنقل صورة جميلة عن السعودية، إذ اشتريت الزي السعودي وظهرت به خلال التقارير التي أظهر فيها على القناة.

5
كيف وجدت مستوى الخدمات الأخرى؟

كل شيء متوفر في الدرعية وخاصة المطاعم العالمية.. حرصت أيضا على تذوق الأكل السعودي وأعجبتني الكبسة بشكل كبير.

6
بشكل عام.. ما أكثر شيء أعجبك في السعودية؟

السعوديون رحبوا بالضيوف بشكل رائع جدا.. ووفروا لنا كل ما نطلبه.



صورة التقطت لسلفادور مرتدياً الزي السعودي ويتحدث إلى الزميل الحدادي (صورة خاصة بالرياضية)

أوزان الملاكمين..
اهتمام إعلامي

الرياض . أسعد حسن

اهتم الإعلاميون المهتمون بالملاكمة بأوزان البريطاني أنتوني جوشوا، والمكسيكي آندى جونيور، قبل نزال اليوم في الدرعية.
ونشر شاماتكار ساندو، مدير المحتوى الرقمي في حساب رابطة المقاتلين المحترفين على "تويتر"، صورة للملاكمين تظهر زيادة وزن جونيور، ونقصان جوشوا.
وأظهرت الصور أن جوشوا تراجع من 247.8 رطل إلى 237.8، فيما زاد جونيور من 268 رطلاً إلى 283. كما نشر الأمريكي بريت أوكاموتو، مراسل قناة espn الرياضية، صورتين لجونيور وجوشوا يقفان في الميزان، وعلق على وزنيهما الجديدين من خلال المقارنة بالسابق، وحظيت التغريدات بردود فعل واسعة من المغردين، حيث تركزت تعليقاتهم حول عدم أهمية الأوزان في المواجهة.

تفاعل التغريدات

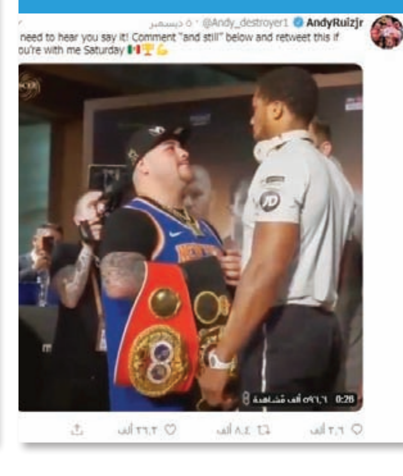
1900 تعليق	4100 تفضيل	1800 رتويت

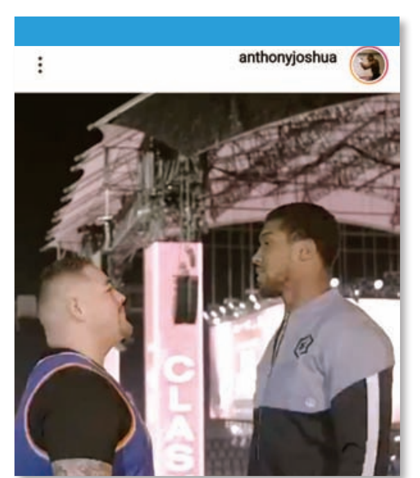
التلاسن ..
4.7 مليون تفاعل

الرياض - أسعد حسن

رفع البريطاني أنتوني جوشوا، والمكسيكي آندي جونيور وتيرة الإثارة قبل نزالهما اليوم في الدرعية، من خلال منشوراتهما في "تويتر" و "انستجرام" عمّا يُعرف بـ"التلاسن" أو إظهار القوة أمام المنافس.
ونشر جونيور مقطع فيديو للحظة التلاسن وعلق عليه قائلاً " أحتاج أن أسمعك تقول ذلك.. إذا كنت معي السبت".
وحظي الفيديو بـ 560 ألف مشاهدة في "تويتر"، و923 ألفاً في "إنستجرام"، فيما بلغ التفاعل مع التغريدة 35 ألف تعليق وردود ورتويت، بمجموع تفاعل نحو 1.518 مليون
كما نشر جوشوا تغريدة مماثلة في تويتر وفيديو في انستجرام وعلق عليهما قائلا" لا خوف في قلبي.. لا خوف في عيني. لا خوف في ذهني".
وبلغ مجموع التفاعل معها، 3 ملايين في "إنستجرام" و200 ألف في "تويتر".

4 ملايين- إنستجرام
3.200 مليون-جوشوا
1.518 مليون - جونيور
4.718 مليون - تفاعل





تغطية متواصلة



واكب حساب "الرياضية" على موقع التواصل الاجتماعي "تويتر" التحضيرات الأخيرة لنزال الدرعية.
ونشر الحساب التفاصيل الكاملة لبرنامج وزن الملاكمين بالصور، وما صاحبه من أحداث.

محاصرة الجمهور



وثق حساب موسم الدرعية على "تويتر" تفاعل أنتوني جوشوا والمكسيكي آندي جونيور مع الجمهور قبل الوزن.
ونشر الحساب صورة لجوشوا محاصراً من قبل الإعلاميين والجمهور بعد وصوله مكان الوزن.

حسرة مورينيو



أبدى البرتغالي جوزيه مورينيو، مدرب توتنهام، حسرته على عدم تمكنه من حضور نزال الدرعية.
وقال مورينيو ممازحاً أحد الصحافيين في مؤتمر صحافي نقله موقع النادي عبر حسابه على "تويتر" "السيئ الوحيد في قبولي وظيفة توتنهام هو أنني لن أذهب إلى السعودية لمتابعة مواجهة جوشوا وجونيور".

المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق
SAUDI RESEARCH & MARKETING GROUP
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز

الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتال القوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالح عبد العزيز الخليف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
نايل عايد الحربي
nail.alharbi@arriyadiyah.com
مقبل متعب الزبني
mugbel@arriyadiyah.com
رياض ضيف الله المسلم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com

مدير تحرير النشر الإلكتروني
أحمد محمد السويلم
ahmed.alswailem@arriyadiyah.com

مسؤول التحرير
عوض مبارك الصقور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمر غرمان الشهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصم هارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com

عمرو دياب.. الحفل الثاني في الموسم

الرياض - الرياضية

يحيي الفنان عمرو دياب، حفله الثاني في موسم الرياض، وذلك السبت المقبل على مسرح أبو بكر سالم في منطقة البوليفارد في مدينة الرياض.

وكان دياب قد قدم حفلاً غنائياً الشهر الماضي على مسرح محمد عبده في البوليفارد بمشاركة عدد من الفنانين المصريين، ولاقى الحفل إقبالاً واسعاً من قبل الجماهير.

وينتظر أن يتم الاعلان عن طرح تذاكر الحفل خلال اليومين المقبلين.

الذي تنظمه شركة بنشي مارك وينتظر أن تفتتح الأبواب عند الـ 09:00 مساءً.

كمان الأوكرانيات

يأسر زوار المصمك

ساحة المصمك

- الفعالية: نبض الرياض
- الدخول: مجانا
- الوقت: 04:00 - 12:00 مساء
- الموقع: ساحة المصمك



صورة التقطت أمس لأربع من العازفات الأوكرانيات يؤدين وصلتهن في فعالية نبض الرياض والذي يأتي ضمن فعاليات موسم الرياض

تصوير: عبد الإله المرحوم

الرياض - عبد الإله المرحوم

تفاعل حضور فعالية "نبض الرياض" في ساحة قصر المصمك مع عزف فتيات أوكرانيات على آلة الكمان، حيث قدمن وصلات موسيقية كلاسيكية لفرقة سترنج ورتيد الأوكرانية، ولاقى عزفهن استحسان الكثير من الحضور وطالبوهن بتأدية وصلات غنائية عربية.

وسجلت الفعالية التي تأتي ضمن فعاليات موسم الرياض عروضاً موسيقية أخرى لفرقة فيوجن باند اللبنانية، حيث عزفت وغنت عدداً من الأغاني الخليجية والعربية، نالت الإعجاب من قبل الموجودين.

يذكر أن الدخول إلى فعالية نبض الرياض مجاناً وتبدأ من الـ 04:00 عصراً حتى الـ 12:00 مساء.

أنغام تنثر الطرب

على مسرح أبو بكر

الرياض - هديل البريكي

تألقت الفنانة أنغام أمس في إطلالتها في حفلها الذي جاء من تنظيم شركة بينش مارك وجرى على مسرح أبو بكر سالم في منطقة البوليفارد في مدينة الرياض، ويأتي ضمن فعاليات موسم الرياض.

وعلى مدار أكثر من 3 ساعات نثرت أنغام الطرب على مسامع أكثر من 5 آلاف شخص حضروا الحفلة التي شاركتها إياها الفنانة نوال الزغبي، والفنان وليد الشامي.

وغنت أنغام من أغانيها القديمة والجديدة ملبية مطالب الكثير من الحضور في اختيار الأغاني.



صورة التقطت أمس لأنغام خلال الحفل (المركز الإعلامي ـ بنش مارك)

موسم الرياض

يستضيف 300 إعلامي

الرياض - الرياضية

استضاف "موسم الرياض" أمس الأول في منطقة البوليفارد وفداً مكوناً من 300 إعلامي عربي ودولي، بحضور تركي بن عبد الله الشبانة، وزير الإعلام، وبدعوة كريمة من تركي آل الشيخ، رئيس مجلس إدارة الهيئة العامة للترفيه.

وتجول الوفد الإعلامي الذي حضر المنتدى السعودي للإعلام في منطقة البوليفارد، حيث اطلعوا على الفعاليات المصاحبة وجمال المكان بداية من مسرح الفنان محمد عبده الذي احتضن جملة من الحفلات الغنائية العالمية، مروراً بالنافورة الراقصة تحت أنغام الموسيقى الرائعة، ومسرح أبوبكر الشدي للمسرحيات العربية ومسرح أبوبكر سالم الذي تجرى فيه الحفلات العربية، وتناولوا أخيراً وجبة العشاء



صورة التقطت أمس لوزير الإعلام مع بعض ضيوف منتدى الإعلام في البوليفارد (المركز الإعلامي ـ موسم الرياض)

حفلات موسم الرياض

حالة التذاكر: لم تطرح
التاريخ: 14 ديسمبر
عمرو دياب



6000
الموقع: مسرح أبو بكر

حالة التذاكر: لم تطرح
التاريخ: 12 ديسمبر



عبادي الجوهر
بدر الحبيش



الموقع: محمية الملك خالد في الثمامة

حالة التذاكر: لم تطرح
التاريخ: 12 ديسمبر
وليد الشامي



5000
الموقع: مركز الملك فهد الثقافي

حالة التذاكر: لم تطرح
التاريخ: 17 ديسمبر



ليلة البرنس
"ماجد المهندس"

22000
الموقع: مسرح محمد عبده

حالة التذاكر: لم تطرح
التاريخ: 18 ديسمبر
راشد الفارس
داليا



الموقع: محمية الملك خالد في الثمامة

فعاليات اليوم




07 Dec
مهرجان شدّه
الرياض
وادي نمار



07 Dec
سيرك دو سوليه
الرياض
أرض المعارض

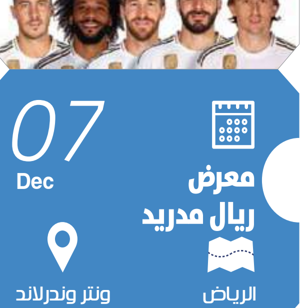
07 Dec
رياض سفاري
الرياض
منتجع نوفا



07 Dec
كرنڤال الرعب
الرياض
ونتر وندرلاند



07 Dec
معرض ريال مدريد
الرياض
ونتر وندرلاند



07 Dec
بارك التزلج
الرياض
ونتر وندرلاند





07 Dec
منطقة التسوق
الرياض
البوليفارد



اليوم.. طرح تذاكر سمرات عبادي والحبيش

الرياض. الرياضية

أعلنت اللجنة المنظمة لحفلات سمرات الرياض أنه سيتم اليوم عند الـ 09:00 مساء طرح تذاكر ثاني حفلات سمرات الموسم، التي تحتضنها محمية الملك خالد في منطقة الثمامة، وتأتي ضمن فعاليات موسم الرياض، ويقدمها عبادي الجوهر وبدر الحبيش وفارس مهدي. وحددت اللجنة أسعار التذاكر بـ 200 ريال لتكون البداية، ومن ثم ترتفع الأسعار على حسب الفئة المختارة، والجلسة تكون للجلسة وليس للشخص كما أعلنت الجهة المنظمة. يذكر أن روتانا تشرف على حفلات سمرات موسم الرياض التي انطلقت أمس.

7 ساعات
تحكي قصة تشغيل النافورة الراقصة
مختص صيني يختبرها صباحا.. ويكشف تفاصيل التشغيل

الرياض. عبد السلام الشهري

يستغرق تجهيز النافورة الراقصة في منطقة بوليفارد الرياض، التي تأتي ضمن فعاليات موسم الرياض، 7 ساعات من البرمجة والاختبارات بواسطة فريق من المهندسين يرأسهم شاب صيني ومساعده من السودان ومهندس صوت مصري، لتظهر بشكل مثالي دون حدوث أي خلل خلال العروض التي تقدمها على رأس كل ساعة من الـ 05:00 مساء وحتى الـ 01:00 ليلاً.

ووفق جولة ميدانية رصدت "الرياضية" الشاب الصيني عند الـ 03:00 صباحاً يجرب الإضاءات ويختبر الأصوات مستعيناً بتقنية الأبعاد الثلاثية، والتي تجمع الماء والنار والدخان، والتي صُمِّمَت بعمل احترافي في وقت قياسي، لتصنع تجربة جديدة يستمتع بها زائرو الموسم.

الصيني يجلس أمام النافورة محاطاً بسياج يحمل اللون الأحمر لكي لا يقترب منه أحد، مرتدياً السماعات الخاصة به والتي تعزله عن المحيط القريب منه، ويجلس وأمامه 3 شاشات متطورة تستخدم عن طريق اللمس، إضافة إلى مكسر الصوت.

حاولت "الرياضية" الالتقاء بالشاب الصيني إلا أن مساعده السوداني أوضح أنه لا يحب الإعلام والتصوير وهو شخص مزاجي ولا يحب أن يقطع عمله المتواصل من أجل ألا يفقد تركيزه وتضعف جودة العمل.

وتحظى النافورة الراقصة بالشعبية الأكبر والمكان الأكثر زيارة في فعاليات "موسم الرياض".

وتعد منطقة "الرياض بوليفارد" التي تقع على طريق الأمير تركي الأول في حي حطين في الرياض من المناطق الترفيهية المستحدثة التي بُنيت في وقت قياسي، ومن أحد أهداف "موسم الرياض" العمل على دعم البنى التحتية القائمة في العاصمة، وتطوير بنى تحتية جديدة تعزّز عملية التنمية فيها.



صورة التقطت أمس للنافورة الراقصة في منطقة البوليفارد ويبدو المهندس الصيني الذي يتحكم ببرمجتها وتأتي ضمن فعاليات موسم الرياض تصوير: عبد السلام الشهري

التمساح
يعود على مسرح بكر الشدي

الرياض. هديل البريكي

يستضيف مسرح بكر الشدي في منطقة البوليفارد، ليالي الرياض الكوميدية، بمشاركة نجوم الاستاند آب الكوميدي، من تقديم النجم إبراهيم خير اللّه الملقب بالتمساح من السعودية، والذي أعلنت الهيئة عن عودته إلى الساحة الكوميدية، والنجمة شيماء سيف من مصر، ومن الكويت النجوم بشار الجزاف، ومحمد القرعاوي، ومحمد الدوخي وغيرهم من نجوم الكوميديا.

يأتي ذلك ضمن احتفالات موسم الرياض في الفترة من 9 إلى 12 ديسمبر الجاري، ويستمر العرض لمدة ساعتين، وأعلنت الجهة المنظمة أن أسعار التذاكر تبدأ من 125 إلى 250 ريالاً.

مكان الفعالية
مسرح بكر الشدي
التاريخ
من 9-12 ديسمبر
الوقت
من 9:00 - 11:00 مساء
أسعار التذاكر
125 - 250 ريالاً

البدر وإيمان
في الدراعة

الرياض. هديل البريكي

شارك الفنان نايف البدر، والفنانة إيمان الشميطي، في ليالي الدراعة في منطقة البوليفارد، وذلك ضمن احتفالات موسم الرياض، وقدما عدداً من أغانيهما التي تغنيا بها وسط تفاعل كبير.

وكانت ليالي الدراعة قد استضافت العديد من الفنانين مثل نواف الجمعان وعبد اللّه عبد العزيز وخديجة معاذ ومساعد البلوشي وسلطان خليفة.

يقدم ليالي الدراعة لزواره الأكلات النجدية الشعبية، ويستغل زواره لتقديم وجبة الغداء من الـ 02:30 ظهراً وحتى الـ 02:00 صباحاً.



رياض المسلم
@riyadhmusallam

ما عندكم
إلا الثمامة

الثمامة.. لا تحتاج إلى تعريف بل إلى تطعيس.. تعد أحد أشهر المتنزهات البرية في المنطقة الوسطى.. رمالها الذهبية تجذب عشاق المخيمات والرحلات البرية.. رياضات جديدة ابتكرها مرتادو الكثبان الرملية..

في الثمانينيات الميلادية ذاع صيت الثمامة واكتسبت شهرة واسعة وباتت المتنفس الوحيد في مدينة الرياض.. وهطول الأمطار يشكل صافرة الانطلاقة نحوها.. مئات الآلاف من الشباب والعائلات يقصدونها.. كثافة السيارات تجعلك لا تميز لون الرمال.. سيارات الدفع الرباعي تباع شتاء لارتفاع سعرها، وبلغ الأمر ببعض "شريطية السيارات" بقوله للمشتري: "تراها مجرّبة في طعوس الثمامة".. كنوع من الإغراء للبيع بثمن مرتفع..

وتستقبل الثمامة زوارها مدة لا تتخطى خمسة أشهر خلال فصل الشتاء واعتدال الأجواء، لكن مع ارتفاع درجة الحرارة فتسقط فورًا من خيارات الترفيه القليلة في ذلك الزمن..

قبل سنوات ليست ببعيدة، صديق من المنطقة الشرقية يبلغني بمجيئه إلى الرياض لديه مؤتمر في مجال عمله، فرحت بقدومه وقلت له: "فرصة تتمشى في الرياض وتشوف بعض الأماكن السياحية".. إجابته جاءت سريعة: "ما عندكم إلا الثمامة"..

رده أغضبني ولم أستطع الرد عليه.. ولكن عندما قال توصي على شيء وهي اللزمة لدى الكثير من السعوديين عندما يرغب في إنهاء المكالمة والإجابة بالطبع لزمة أيضًا ونقول: "سلامتك"، لم أقلها له وطلبت منه 5 كيلوجرامات من الجمبري وسمكتين من نوعي الكنعد وهامور..

تلعثم كثيرًا عندما مس الموضوع ميزانيته، وقلت له: "علشان ما عندنا في الرياض بحر، ما في إلا رمال، وإذا جيت الشرقية بجيب لك من الثمامة جرابيع"..

ولكن ما يعاب على الثمامة أنها اشتهرت المنطقة البرية بالمخيمات العشوائية التي أخفت جمالها إلى جانب افتقادها الفعاليات الترفيهية وكثرة المخالفات المرتكبة من بعضهم.. وعلى الرغم من جهود أمانة منطقة الرياض بإطلاق حملات لتنظيف الثمامة.. وإرشاد المتنزهين بعدم ارتكاب المخالفات، إلا أن ذلك لم يحد كثيرًا من السلوكيات الخاطئة لدى بعضهم، ما جعل الثمامة تفقد كثيرًا من بريقها..

في أكتوبر الماضي صدر مرسوم ملكي بتحويل الثمامة إلى محمية طبيعية، باسم "محمية الملك خالد الملكية"، ويأتي هذا القرار ليعيد البريق إلى هذا المتنزه البري الذي يملك مقومات طبيعية تحتاج إلى الاهتمام..

في موسم الرياض تدخل المحمية ضمن الفعاليات بتضمينها مسابقات ورحلات وتخييمًا وجلسات طربية وتطعيسًا، كلها وفق ضوابط محددة تضمن الترفيه بأسلوب حضاري.. تحت مسمى "صحارى سيتي"..

الاهتمام بالمناطق البرية وتحويلها إلى أماكن جذب سياحية مطلب مهم لضمان جودة الترفيه..

محاورات موسم الرياض.. تنطلق

الشعراء المشاركون:
- حبيب العازمي
- ومصلح بن عياد الحارثي
- وفواز العزيزي
- وحامد القارحي

الرياض - الرياضية

انطلقت أمس فعالية محاورات موسم الرياض، التي قدمها الشعراء: حبيب العازمي ومصلح بن عياد الحارثي وفواز العزيزي وحامد القارحي، على مسرح مركز المؤتمرات في جامعة الملك سعود للعلوم الصحية.

وشهدت الفعالية حضور الكثير من عشاق الشعر والمحاورات وامتلأت الصالة بالجمهور.

يذكر أن الفعالية تأتي ضمن فعاليات موسم الرياض وتهتم بفن المحاورة الذي يعد من أبرز الفنون الشعبية ويحظى بمتابعة وجماهيرية واسعة.





صورتان التقطتا أمس من فعالية محاورة الشعراء التي احتضنها مسرح جامعة الملك سعود وتأتي ضمن فعاليات موسم الرياض (المركز الإعلامي - موسم الرياض)

رودجرز يمدد العقد

لندن ـ الألمانية

مدَّد نادي ليستر سيتي الإنجليزي لكرة القدم، أمس، تعاقده مع برندان رودجرز، مدرب الفريق الأول لكرة القدم، حتى 2025.

ويأتي تجديد عقد رودجرز مكافأة له على عمله، بعدما قاد ليستر إلى احتلال المركز الثاني في الدوري الممتاز. وفاز رودجرز، الذي انضم إلى فريق ليستر في فبراير الماضي، في 17 مباراة من أصل 26 مباراة خاضها مع الفريق

وارتبط اسم رودجرز، الذي تولى تدريب ليفربول وسلتيك، بتدريب أرسنال، ولكنه قال إنه يخطط للبقاء في ليستر لعدة سنوات.



محمد الغامدي
@mhfb9262

مشروع النصر الملهم

عندما يتحدث مدربون بقيمة وقامة الإيطالي ساكي والإسباني غوارديولا صانعا الحقبة التاريخية لميلان وبرشلونة عن مدرب يوجد ضمن مدربي الدوري السعودي، فهي شهادة أن لدينا مدربًا يعد من أفضل المدربين الذين تم اختيارهم خلال العقد الأخير.

يقول عنه ساكي إنه يذكره بنفسه قبل ثلاثين عامًا، فهو يخدع الخصوم بالاعتقاد بأن الطريقة دفاعية، إلا أنها تعتمد كليًّا على قوة المهاجمين الذين يهاجمون الفريق المنافس، فيما يقول عنه غوارديولا في كتابه إنه يضغطك بشكل مستمر ولا يجعل لك أي فراغ تستفيد منه.. يهاجمك بسرعة ويدافع بسرعة.. إنه يملك أفكارًا مشابهة لأسطورة التدريب ساكي وهو من كان يلعب كرة دفاعية دون أن يكون أسلوبه، إنه مدرب عظيم وأحترمه كثيرًا في العمل الذي يقدمه.

البرتغالي روي فيتوريا مدرب النصر هو المعني بهذه الإشادة التي جاءت من مدربين غنيين عن التعريف بعد مشاهدتهما ما قدمه في الملعب إبان تدريبه لفريقه السابق بنفيكا، وجاء الحوار الذي قدمه برنامج كورة بأسلوب مختلف عن الحوارات التقليدية، منصفًا له ويؤكد عقلية المدرب التي تنم عن رؤيته الفنية للفريق، وأنه يمكنه بالسير بالفريق إلى مستقبل مشرق في ظل الانسجام بينه وبين مدربي الفئات السنية بالنادي الذين يملكون نفس الرؤى التي يتطلع لها فيتوريا وبدعم كبير من النادي.

يقول فيتوريا في حواره الثري عن اعتماده على اللاعبين الشباب إنه من المدربين الذين يدعمون المواهب الشابة وإخراجها للملأ من ذات النادي، ولكن ليس كل المدربين يعتمدون هذه الطريقة ومن السهل شراء اللاعبين وهو الحل الأسهل ولكن طبيعتي منذ كنت مع الفرق السابقة، وكان منبع مواهبي أكاديمية النادي وطموحي أقوم بعمل مدرسة تخرج اللاعبين لأنه مستقبل الكرة وفي نهاية المطاف الكرة السعودية تتطور باللاعبين السعوديين، وسوف أبني أكاديمية وأخرج المواهب فهذا هو الاستثمار الحقيقي لكل ناد. مثل هذه النوعية من المدربين الذي يقرن القول بالفعل علينا المحافظة على استمراريته فهو يحمل مشروعًا كبيرًا دون النظر للنتائج الوقتية.

ويضيف في إحدى إجاباته ما يجب علينا هو رفع وتيرة عمل اللاعب وليس بالجري، بل بالتركيز الذي يتطلب أن يكون عاليًا وعطاؤه مرتفعًا طوال تسعين دقيقة دون انخفاض لياقي أو ذهني، وهو ما نعمل لأجله الآن وهو ما أتينا إليه، وهو صناعة الفارق.

أخيرًا لنا أن نتخيل مثل هذا المدرب لا يستفيد منه المدربون الوطنيون في برنامج المعايشة، ولم يحظ مثل أقرانه ليحاضر للمدربين الوطنيين ليقدم خلاصة تجربته التدريبية التي أشاد بها كبار المدربين في العالم.



فالفيردي: أعيش في عصر ميسي

صورة التقطت أمس لفالفيردي وميسي يتبادلان الحديث قبل انطلاق تدريبات فريق برشلونة الأول استعدادًا لمباراة ريال مايوركا في الدوري اليوم (المركز الإعلامي ـ برشلونة)

الرياض ـ الرياضية

أوضح الإسباني أرنيستو فالفيردي، مدرب فريق برشلونة الأول لكرة القدم، أنه يعني تمامًا معنى أن يكون مدربًا للأرجنتيني ليونيل ميسي، قائد الفريق.

وقال في مؤتمر صحافي، أمس، بمناسبة مباراة الفريق أمام ريال مايوركا في الدوري الإسباني اليوم: "في وقت ما أستطيع أن أقول إننا كنّا هناك في عصر ميسي". وأردف قائلاً بحسب الحساب الرسمي لبرشلونة على "تويتر": "رؤية الفائز بلقب الكرة الذهبية ست مرات أمر مثير للإعجاب.. الكثير من الإبداع من اللاعب نفسه". من جهته، حصد ميسي لقبًا جديدًا هذا الأسبوع، حيث تم اختياره من قبل رابطة الدوري الإسباني لجائزة أفضل لاعب في الدوري لنوفمبر الماضي، متفوقًا على الفرنسي كريم بنزيمة والإسباني ألفارو موراتا، مهاجمي ريال مدريد وأتلتيكو مدريد. وذكرت صحيفة "آس" الإسبانية، أمس، أن حصول ميسي على اللقب جاء لتألقه خلال الشهر الماضي.

ماني لاعب الشهر

الرياض ـ الرياضية

حصل السنغالي ساديو ماني، مهاجم فريق ليفربول الأول لكرة القدم، على جائزة لاعب الشهر في الدوري الإنجليزي لنوفمبر الماضي، بعد العروض القوية التى أداها في مختلف المسابقات.وسجل ماني خلال نوفمبر 3 أهداف ومرر تمريرة واحدة حاسمة. متفوقًا على محمد صلاح، زميله المصري. وحلَّ ماني في المركز الرابع في تصويت مجلة "فرانس فوتبول" الفرنسية في جائزة الكرة الذهبية، خلف البرتغالي كريستيانو رونالدو، وهو المركز الذي وصفه الأرجنتيني ليونيل ميسي، قائد فريق برشلونة الإسباني والفائز بالكرة الذهبية، بالمركز غير اللائق باللاعب، إذ وصفه بالهداف الخطير.




ماني

هدافو الدوري الإنجليزي

14 هدفاً	جيمي فاردي	ليستر سيتي
11 هدفاً	تامي أبراهام	تشيلسي
10 أهداف	بيير أوباميانج	أرسنال
9 أهداف	ساديو ماني	ليفربول

زيدان: إصابة هازارد نكسة

مدريد ـ الفرنسية

وصف الفرنسي زين الدين زيدان، مدرب فريق ريال مدريد الإسباني الأول لكرة القدم، إصابة إيدين هازارد، مهاجمه البلجيكي، في كاحله وغيابه عن مواجهة برشلونة في الكلاسيكو المؤجل في 18 ديسمبر الجاري بالنكسة.

وقال زيدان، في مؤتمر صحافي عشية لقاء فريقه مع إسبانيول: "إنه نبأ سيئ جدًّا. كان مستواه رائعًا وحالته البدنية ممتازة. بدأ يظهر علو كعبه كما فعل سابقًا في مختلف أنحاء العالم".



صورة التقطت أمس لزيدان لدى وصوله إلى مقر المؤتمر الصحافي بمناسبة مباراة ريال مدريد وإسبانيول (الأوروبية)

صورة التقطت أمس الأول للمصري محمد صلاح في حوار بالكرة مع الإنجليزي جوردان أندرسون أثناء الحصة التدريبية للفريق (المركز الإعلامي ـ ليفربول)

تشكيلة ذكية

بيَّن الألماني يورجن كلوب، مدرب ليفربول، أن لاعبيه أذكياء بما يكفي لتفهم الحاجة إلى اتباع سياسة التناوب، إذ يواجه متصدر الدوري الإنجليزي جدولاً مزدحمًا بالمباريات في جميع المسابقات. وأبلغ كلوب الصحافيين، قبل أن يحل ضيفًا على بورنموث في الدوري: "في الوقت الحالي نحتاج إلى تشكيلة ذكية. أشخاص يتمتعون بتفكير سليم على الأقل".

جوارديولا: أرتيتا خليفتي في السيتي

لندن ـ رويترز

ذكر الإسباني بيب جوارديولا، مدرب فريق مانشستر سيتي الأول لكرة القدم حامل لقب الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم، أمس، أنه لم يتلقَ أي عرض من أندية أخرى بشأن مايكل أرتيتا مساعده، وتوقع أنه قد يكون خليفته مستقبلاً في تدريب الفريق.

وربطت تقارير إعلامية بين الإسباني أرتيتا "37 عامًا" وتدريب أرسنال ناديه السابق، الذي أقال أوناي إيمري الشهر الماضي، وإيفرتون الذي لعب له أيضًا وانفصل عن ماركو سيلفا، مدربه، أمس الأول. وقال جوارديولا للصحافيين، قبل استضافة مانشستر يونايتد في مباراة قمة اليوم، إنه لم يتحدث مع أرتيتا في هذا



صورة التقطت أمس للبرازيلي جابرييل خيسوس والإنجليزي فيل فودين في حديث جانبي قبل بدء تدريبات فريق مانشستر سيتي أمس (المركز الإعلامي ـ السيتي)



جمعية الأشخاص ذوي الإعاقة تحتفل باليوم العالمي

الرياض . الرياضية

نظمت جمعية الأطفال المعوقين في مكة المكرمة مهرجاناً ترفيهياً تعليمياً توعوياً بمناسبة "اليوم العالمي لذوي الإعاقة"، وهو اليوم الذي خصصته الأمم المتحدة لتسليط الضوء على مشاكل ومتطلبات الأشخاص ذوي الاحتياجات الخاصة وتعزيز فهم أفضل لقضاياهم وحقوقهم، في إطار رسالة جمعية الأطفال المعوقين بمكة المكرمة كمؤسسة خيرية متخصصة تصدت لقضية الإعاقة بشمولية، ووصفت محور تنمية الوعي باحتياجات المعاق وكيفية التعامل معه في مقدمة أولوياتها.

فتاة الشوكولاتة

تخطف الأنظار

اليوم .. ختام معرض الرياض بمشاركة 40 دولة

معرض القهوة والشوكولاتة

- **المكان:** مركز الرياض الدولي للمؤتمرات والمعارض
- **الأيام:** 5
- **المشاركون:** 300 جهة محلية وعالمية
- الدول: 40

الرياض . الرياضية

خطفت فتاتان سويسريتان الأنظار في المعرض الدولي للقهوة والشوكولاتة في دورته الخامسة الذي يختتم اليوم في العاصمة السعودية الرياض.

وأبهرت الفتاتان زوار المعرض أمس بعد أن توشحتا بألوان الشوكولاتة ضمن فعاليات المعرض الذي يعد الأكبر على مستوى الشرق الأوسط ومعتمد من الجمعية المختصة بالقهوة SCA والمعترف به من الاتحاد العالمي لصناعة المعارض.

واستمر المعرض على مدى خمسة أيام في مركز الرياض الدولي للمؤتمرات والمعارض بمشاركة أكثر من 300 جهة محلية ودولية من 40 دولة من مختلف أنحاء العالم.

وجرى على هامش المعرض تنظيم المؤتمر الدولي للقهوة ومسابقة الباريستا السعودية بمعايير عالمية معتمدة.

صورة التقطت أمس لفتاة سويسرية تغطي جسمها بألوان الشوكولاتة ضمن فعاليات مهرجان القهوة والشوكولاتة في الرياض (صور خاصة بالرياضية)



صورة التقطت أمس لفتاتين سويسريتين تتعانقان خلال مشاركتهما في مهرجان القهوة والشوكولاتة في الرياض (صور خاصة بالرياضية)



صورة التقطت أمس لفتاة تصب فنجاناً من القهوة خلال مشاركتها في مهرجان القهوة والشوكولاتة في الرياض (صور خاصة بالرياضية)



متعة الإبحار في جزيرة المرجان

المدينة: الدمام

الفترة: 23 سبتمبر - 15 ديسمبر

الموقع: كورنيش الدمام



مهرجان الأندلس

المدينة: جدة

الفترة: 15 أغسطس - 09 أبريل

الموقع: الأندلس مول





باونس

المدينة: جدة

الفترة: 31 مارس - 31 ديسمبر

الموقع: باونس جدة



سوق الشاطئ

المدينة: جدة

الفترة: 11 نوفمبر - 03 يناير

الموقع: سوق الشاطئ

رحيمي :

الترفيه قللت من السفر

حوار: عبد الغني عوض

تولي الهيئة العامة للترفيه اهتمامًا بالغًا من أجل توفير بيئة مناسبة لتنظيم الفعاليات وممارسة الأنشطة الترفيهية، التقت "الرياضية" الدكتور مدني رحيمي ، عضو شرف نادي الاتحاد، ليكشف لنا عن رؤيته للتجربة السعودية الجديدة في نشر الترفيه داخل السعودية.

01

الترفيه.. تجربة سعودية بدأت تتخلل يوميات السعوديين.. كيف تراها؟

تجربة غيّرت كثيراً من مفهوم المواطن السعودي تجاه الارتباط بوطنه أكثر وأكثر فحدت كثيراً من السفر إلى الخارج والاستمتاع بكل ما وفرته الحكومة من وسائل ترفيهية في السعودية.

02

ما أبرز مناسبة ترفيهية تسكن خيالك واذكر اسمها؟

المناسبات كثيرة لكن لا يمكن أن أنسى احتفالات الأندية السعودية التي حظيت بالدعوة لحضورها ما زالت عالقة بذهني.

03

صديق تدعوه إلى حدث ترفيهي.. من هو وماذا ستقول له؟

لا أستطيع أن أحدد صديقاً باسمه حتى لا أغضب الكثير من أصدقائي الذين أتمنى لهم كل التوفيق في حياتهم.

04

مهرجانات الترفيه تضع ثقلاً لإبهاج العائلة السعودية.. هل لديك اقتراحات جديدة؟

أتمنى أن تكون أسعار التذاكر الخاصة بالفعاليات الترفيهية معقولة الثمن حتى تتناسب مع متوسط دخل المواطن ولا تكون عبئاً على الأسرة ولتحفيزهم لحضور كل المناسبات دون زيادة مادية عليهم

05

ورقة بيضاء.. تكتب فيها رسالة إلى هيئة الترفيه.. ماذا تقول فيها؟

كل الشكر للمستشار تركي آل الشيخ على جهوده الكبيرة للارتقاء بثقافة المواطن السعودي.

06

لو طلبوا منك فكرة جديدة حول برامج الترفيه فهل ستبادر وتشارك؟

طبعاً سأشارك في أي برامج ترفيهية تصب في مصلحة الوطن وأعدها شرفاً كبيراً لي.

القطيف

تحتضن برنامج عطاء ونماء

الرياض . الرياضية

أطلق عبد الكريم العليط مدير مكتب التعليم في محافظة القطيف، فعاليات برنامج "الكشفية عطاء ونماء"، على كورنيش محافظة القطيف، بمشاركة عدد من الجهات الحكومية والأهلية في المحافظة، وشعبة التربية البدنية، والتوجيه والإرشاد، والمفوضية الكشفية بالقطاع.

وتضمنت فعاليات البرنامج ركن الترفيه، والألعاب الشعبية، وركن المهن والحرف اليدوية، والأكلات الشعبية، وركن الإسعافات الأولية، وركن الفن التشكيلي، وركن أندية الأحياء، وركن الجمعيات الخيرية، وأركاناً تثقيفية وتوعية ورياضية تحفز على الإبداع، كما تضمنت الفعاليات مسابقات رياضية وترفيهية، وألعاباً شعبية من موروث المنطقة، وأكلات شعبية، وعرضاً من الفلكور الشعبي.



صورة التقطت أمس الأول لمجموعة من الكشافة المشاركين في برنامج عطاء ونماء (واس)

سؤال السبت

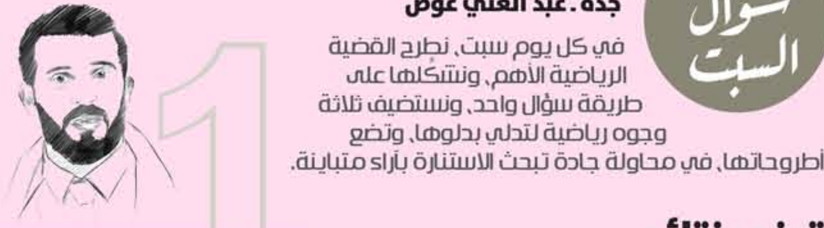
جدة . عبد الغني عوض

في كل يوم سبت، نطرح القضية الرياضية الأهم، ونشكلها على طريقة سؤال واحد، ونستضيف ثلاثة وجوه رياضية لتدلي بدلوها، وتضع أطروحاتها، في محاولة جادة تبحث الاستثارة بآراء متباينة.

تدني نتائج الشباب..

مسؤولية جهاز فني أم إدارة لم تجلب صفقات

؟



تدني نتائج فريق الشباب وتلقيه ثلاث خسائر وخروجه من كأس خادم الحرمين الشريفين على يد الشعلة لا يعني أنه فريق ضعيف لأن هناك فرقًا عريقة تمر بمثل ما يمر به الشباب، كالاتحاد والاتفاق والفتح مثلًا، وأعتقد أن ثمة أزمة ثقة بين الإدارة والمدرب الأرجنتيني أليرون أدت إلى وجود شرخ بينهما وهو ما أثر على أداء اللاعبين ومن ثم أدى إلى سوء النتائج وتراجع الفريق إلى المركز السابع.



احتراف 7 لاعبين أجانب في الدوري قلل الفوارق بين الأندية ومن ثم ليس غريبًا أن يخسر الشباب أو غيره من الأندية الكبيرة من فريق صاعد وهو ما حدث للشباب الذي تأثر بغياب ثلاثة من عناصره الأساسية مع المنتخب الوطني عن مباراة الشعلة، أرى أن الإدارة لم تفرط في جلب صفقات جيدة لكن تدني النتائج سببه عدم اندماج المنظومة الفنية والإدارية في بوتقة واحدة.



من الواضح أن هناك اختلافات واضحة كانت موجودة بين المدرب الأرجنتيني وبعض اللاعبين خاصة الذين لم يدخلوا في التشكيلة الأساسية للمباريات وعلى الرغم من كل ذلك أعفي المدرب من تدني النتائج لأنه لا يمكن أن يضحي مدرب محترف بسمعته ونجاحاته بهزائم، ومن ثم فإن إمكانات اللاعبين هي التي تتحكم في نتائج الفريق وأرى أن اللاعبين داخل الميدان مسؤولون بنسبة 90% عن سوء النتائج.

www.arriyadiyah.com
الرياضية ARRIYADIYAH
السبت 10 ربيع الآخر 1441هـ
07.12.2019
العدد 11756



صورة التقطت أمس للثلاثي كيفن هارت وكارين جيلان وداوين جونسون الممثلين الأمريكيين يستمعون إلى جاك بلاك زميلهم أثناء حضورهم العرض الافتتاحي لفيلم 'جومانجي ذا نيكست ليفل" في لندن العاصمة البريطانية (رويترز)

منافسات اليوم

دوري الأمير محمد بن سلمان للدرجة الأولى

الخليج 18:50 الباطن

الدوري الإنجليزي

بورنموث 18:00 ليفربول

مانشستر سيتي 20:30 مانشستر يونايتد

الدوري الإسباني

ريال مدريد 15:00 إسبانيول

برشلونة 23:00 ريال مايوركا

الأساطير تتحدث

"ليس هناك أفضل من اللعب في الدوري الإيطالي، كنت أعيش في واقع عندما ارتديت قميص ميلان. إيطاليا بلد كرة القدم، أحلامي وأمنياتي انتهت"

البرازيلي كاكا
لاعب ميلان السابق

الرياضة في معلومة

لتجنب ألم العضلات ينبغي التوقّف عن ممارسة الرياضة بالتدرج، إذ تحتاج العضلات إلى ممارسة بعض التمارين البسيطة للعودة إلى وضعها الطبيعي، وليس التوقف المفاجئ.

أين تذهب هذا المساء؟

تنشر «صحيفة الرياضية» عدداً من الفعاليات والأنشطة التي تقدمها الهيئة العامة للترفيه، وتتنوع ما بين فن وثقافة ورياضة ومهرجانات وعروض حية وكرنفالات.

الرياض
الدمام 02
03
جدة 01

01 كلوب الخريف / الشتاء

التاريخ	
19 سبتمبر	18 فبراير
الوقت	
06:30 م	12:15 ص

02 الإبحار في جزيرة المرجان

التاريخ	
23 سبتمبر	15 ديسمبر
الوقت	
04:00 م	11:30 م

03 سبوكي سيتي

التاريخ	
01 أكتوبر	31 ديسمبر
الوقت	
04:00 م	12:00 م

قميص الأسطورة بـ 30 ألف يورو

تورينو . الفرنسية

بيع قميص ارتداه البرازيلي بيليه أسطورة كرة القدم بمبلغ 30 ألف يورو خلال مزاد لأشياء رياضية ذات قيمة أقيم في مدينة تورينو الإيطالية.

وارتدى بيليه القميص رقم 10 خلال مباراته الدولية الأخيرة ضد يوغوسلافيا على ملعب ماراكانا الشهير في ريو دي جانيرو في يوليو عام 1971. أما أبرز عمليات الشراء الأخرى خلال هذا المزاد فكان القميص الأصفر للدراج الإيطالي الشهير فاوستو كوبي خلال طواف فرنسا عام 1952 والذي بيع بمبلغ 25 ألف يورو. كما بيع قميص نادر ليوفنتوس باللون الأزرق ارتداه لوتشيانو سبينوزي في نهائي كأس مدن المعارض عام 1971 مقابل 9400 يورو، إضافة إلى القميص رقم 10 الذي ارتداه الأرجنتيني دييجو أرماندو مارادونا في صفوف نابولي موسم 90–1989 مقابل 7500 يورو.

أبرز مبيعات المزاد

- قميص بيليه أسطورة كرة القدم: 30 ألف يورو
- قميص فاوستو الدراج الإيطالي: 25 ألف يورو
- قميص لوتشيانو سبينوزي لاعب يوفنتوس: 9400 يورو
- قميص مارادونا أسطورة الأرجنتين: 7500 يورو

الزغبي..

ضيفة القرية العالمية

الرياض . الرياضية

تحل نوال الزغبي المطربة اللبنانية ، ضيفة على "القرية العالمية" في دبي الجمعة المقبل لإحياء حفل ، ضمن حفلات "القرية العالمية"بدعم من شركة روتانا للصوتيات والمرئيات.

ويتوقع أن يحضر الحفل جمهور غفير نظرًا للشعبية الكبيرة التي تمتلكها نوال الزغبي التي ترأست أخيرًا لجنة تحكيم أول برنامج لاكتشاف المواهب الغنائية "The Talent" إذ ستقدم أغاني ألبومها الأخير "كده باي" وعددًا من أرشيفها الغنائي.



صورة التقطت لنوال الزغبي أثناء حفلة سابقة (أرشيفية)

رحيل

ملكة الكوميديا

صوفيا . رويترز

توفيت ستويانكا موتافوفا الممثلة البلغارية، أحد أقدم ممثلات العالم عن 97 عامًا، والتي اشتهرت بلقب ملكة الكوميديا البلغارية إذ بدأت التمثيل في 1945 عندما لعبت دور خادمة في مسرحية "حيل سكابين" لموليير.

وذاع صيتها في بلغاريا بعدما شاركت في أعمال عدة كوميدية وبرامج ترفيهية تلفزيونية وتجولت في مسارح أمريكا الشمالية وأوروبا وهي في سن الرابعة والتسعين.

موتافوفا

نفوق أجمل بقرة

كلوبنبورج . الألمانية

نفقت أجمل بقرة في ألمانيا، والملقبة باسم "ليدي جاجا"، عن عمر يناهز 13 عامًا، وأعلن هينريك فيلة، صاحبها أمس أن البقرة من فصيلة هولشتاين نفقت يوم الثلاثاء الماضي. وذكر فيلة أنه من الصعب وصف الشخصية الهادئة والمميزة للبقرة في عبارة واحدة، مضيفًا أن أفضل وصف لها ربما يكون أنها تأتي "مرة واحدة في العمر". يُذكر أن البقرة "ليدي جاجا" كانت تفوز في مسابقات جمال لأقرانها منذ عام 2013، وكانت تشارك في عروض متعددة. ودرت البقرة على مدار حياتها أكثر من 120 ألف لتر من اللبن.

دافنشي يتصدر مهرجان بيروت

بيروت . رويترز

انطلقت النسخة الخامسة من مهرجان بيروت للأفلام الفنية الوثائقية "باف" أمس الأول في الجامعة الأمريكية في بيروت تحت عنوان "التغيير".

وافتتح المهرجان بعرض فيلم "ليوناردو– الأعمال" من إنتاج عام 2019، إذ يعرض على مدى 85 دقيقة محطات من حياة المعلم الإيطالي ليوناردو دافنشي (1519–1452) الذي يعد أحد أعظم عباقرة البشرية ووصف بأنه رمز عصر النهضة.

وكان المهرجان قد تأجل من أوائل نوفمبر بسبب الاحتجاجات التي أدخلت البلاد في اضطرابات سياسية تزامنًا مع أزمة اقتصادية حادة.

وقالت أليس مغبغب كرم رئيسة المهرجان: "هذه الانطلاقة الصعبة للدورة الخامسة لمهرجان بيروت للأفلام الفنية الوثائقية في الظروف الأكثر صعوبة التي نعيشها، نريدها ونعلنها مشاركة في ثورة اللبنانيات واللبنانيين في سبيل

ليوناردو دافنشي

ليوناردو دافنشي

- الميلاد: 15 إبريل 1452
- الوفاة: 2 مايو 1519
- الميلاد: مدينة فينشي إيطاليا
- درس قوانين الفن والعلوم
- الوظائف: عالم ومخترع ورسام ونحات
- أشهر أعماله: الموناليزا